LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos — DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE — 10 céntimos

Fundadores: Marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Año LII — Núm. 20.788 | Jueves 31 de enero de 1929 | Redacción. . . . . . Administración. . . . CALLE DE MIÑANA, 7 y 9. Apartado 147. | Teléfonos: Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

NOTAS DE ACTUALIDAD

La cuestión romana

Desde la formación del Estado italiano, el Pontífice se aisló en el Palacio del Vaticano. Se le desposeyó de sus dominios, y como protesta de aquel despojo reclúyóse en su Palacio, y de él no ha salido. Pío IX, de feliz memoria, allí murió. León XIII, Pío X y Benedicto XV, desde su elevación al Pontificado hasta su muerte, en su destierro permanecieron.

Eso tenía que acabar. Pero las dificultades para que cese tal estado de cosas no parece que puedan olvidarse. Sin embargo, el Papa actual debe tener interés en que el error cometido por los Monarcas italianos, se deshaga, y ya desde el día de su elección para ocupar el solio Pontificio mostró deseos de abrir nuevos horizontes a la diplomacia, bendiciendo al pueblo de Roma desde uno de los balcones de Palacio.

Los tiempos van cambiando. La masonería está defendiéndose en sus últimos reductos. Al frente del Gobierno italiano, Mussolini ha deshecho la obra de los políticos liberales. Son otras las ideas que dominan en las conciencias. No es raro, pues, que se trate de armonizar la política de la monarquía italiana con los intereses del Papado.

Llegan nuevos tratados en gestación. Se asegura que hay establecidas bases para un pacto por el que el Papa será reconocido como Soberano de un pequeño territorio completamente independiente. Se dice que tendrá el Vaticano una crecida subvención del Gobierno de Víctor Manuel.

Sea de ello lo que quiera, es un consuelo saber todo cuanto se asegura, sobre todo a los que propugnamos siempre que el Vicario de Cristo en la Tierra, Soberano espiritual indiscutible del Mundo, tuviera poder temporal.

No es nada de extrañar que se llegue a un acuerdo definitivo (y de ello podremos alegrarnos los católicos), porque la sociedad ha evolucionado bastante, y tienen que morir ideales que contradecían a todo lo tradicional. La reacción en política y en religión es muy notable. Las ideas que nacieron en las revoluciones del pasado siglo van acabándose, se han hecho viejas en pocos lustros, por faltarles savia sana. El gesto de Garibaldi no han sabido ni podido sostenerlo sus seguidores, y podemos dar gracias a Dios de que hayan cesado políticas y ministros para dejar el paso libre a una generación de hombres buenos y emprendedores, que ponen sus entusiasmos y su trabajos al servicio de sus pueblos con un desinterés proverbial.

Que se resuelva la cuestión romana y que el Papa salga de su destierro. Ese es el deseo de millones y millones de católicos.

Claro ABANADES

Madrid, enero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Gobierno civil

Adhesiones al Gobierno

Al recibirnos esta mañana el Gobernador civil interino don Félix Peiro, nos ha manifestado que ha recibido la visita del presidente de la Diputación provincial, señor Carrau, acompañado de numerosos diputados, los cuales le han expresado su incondicional adhesión al Gobierno en las actuales circunstancias.

También con el mismo sentido ha recibido las del conde de Trigona, barón de Vallvert y otras personalidades.

Una conferencia con el nuevo Gobernador civil

El señor Peiro ha celebrado esta mañana una conferencia telefónica con el nuevo Gobernador civil, don Heraclio Hernández Malillos, quien ha llegado esta madrugada a las dos a Valladolid procedente de Madrid.

El señor Hernández Malillos ha dicho al señor Peiro que ayer tarde tuvo ocasión de saludar al marqués de Sotelo, en uno de los pasillos de la Asamblea Nacional, y que dentro de unos días, quizá el sábado o domingo, tomará posesión del nuevo cargo.

Finalmente le ha manifestado que un redactor de la Agencia Mencheta celebró ayer una «interviú» para ser publicada en **La Correspondencia de Valencia,** y que además le entregó una fotografía y unas cuartillas de salutación a Valencia.

El nuevo Gobernador dirige un saludo al pueblo valenciano

Saluda al pueblo de Valencia y á la prensa de dicha Ciudad por conducto de la Correspondencia el Gobernador electo.

Heraclio H. Malillos

Madrid 30-2-1929.

Páginas históricas marroquíes

FRENTE AL SANTUARIO DE ALI ER RIFFI

Hoy hemos estado visitando, o mejor dicho, contemplando el exterior del santuario de Sidi Amed Beni Ali Er Riffi, el santón guerrero, jefe de indómitas milicias rifeñas, señor feudal del Rif, que allá por los años del 1727 y siguientes, tuvo en verdadero aprieto a la guarnición de Ceuta e impuso su poder en el resto del norte africano.

Se alza, blanco y esbelto, en las cercanías de Tetuán, sobre una colina remontando el valle de Kitzan, entre grandes olivos, algunos que cuentan los años por centurias, y desde el cual parece la ciudad nido de palomas con sus blanqueadas mansiones. A nuestro lado pasaron multitud de moros, especialmente rifeños, que de las apartadas regiones del imperio acuden a visitar aquel cuyo nombre, de generación en generación, es evocado en todos lados y puesto siempre como ejemplo en los casos de valor y audacia.

Hoy, al cabo de dos siglos, señor del valle, como antes lo fué de la montaña y ciudad, ejerce aún influjo en las razas mahometanas y los padres que desean saturar de bravura a sus hijos y las moras que anhelan ver el fruto de sus entrañas convertido, cuando hombre, en esforzado guerrero, visitan, postrándose sobre la hierba en las cercanías del morabito, los restos de Ali Er Riffi.

Su historia, como la mayoría de estos santos musulmanes, se orienta en hechos de guerra, luchas cruentas con los enemigos del Korán, victorias unas veces y derrotas otras, mas siempre, una constancia sin desmayos, en las pasadas épocas de «guerra santa».

A la muerte del Sultán Ismael, primer sitiador de la plaza de Ceuta, cuyo cerco mantuvo por espacio de treinta y cinco años, y en los cuales, las distintas guarniciones mantuvieron a distancia al mahometano, quedó el Imperio en completa anarquía, las cajas xerifianas exhaustas por la campaña prolongada y lo peor, la sucesión del trono un tanto dudosa, pues Muley Abdalah, hijo del fallecido soberano, no contaba con grandes simpatías en el país, por ser su madre una inglesa convertida al mahometanismo con el nombre de Loila-Yanet.

La política del imperialismo religioso encontró en este desorden favorable coyuntura para triunfar, disgregándose el trono en multitud de reyezuelos, siendo el principal, pues le siguieron todas las kabilas del Rif, Ahmed Beni Ali, llamado el Riffi, por su origen.

A su llamamiento, todos los hombres, viejos y jóvenes de aquel territorio, alistáronse prestos en las filas, logrando reunir un ejército regularmente uniformado, compuesto de 36.000 hombres.

Atravesando gran parte del Imperio a sangre y fuego, redujo a la obediencia a casi todos los restantes cabecillas, apoderándose de buen número de plazas y siguiendo con sus conquistas hasta los territorios de Ceuta, a la sazón defendidos por escasas fuerzas.

Reprodujéronse de nuevo los días de angustias y zozobras para los españoles de guarnición, sucediéndose cada día más impetuosos los ataques de la morisca grey, tentativas estériles, pues los defensores no permitieron que Ali Er Riffi avanzara unos palmos de terreno.

Concertado un pacto amistoso con el Gobernador Couti, levantó el rifeño el cerco, vista la imposibilidad de apoderarse de Ceuta, y con su mermado ejército, siguió ya con más éxito sus correrías por el resto del país, que consiguió dominar en breve tiempo.

En el 1729, los partidarios del hijo del Sultán Ismael, antes citado, Muley Abdalah, libraron batalla en las cercanías de Fez, contra el Riffi, a quien derrotaron, haciéndole internarse en la ciudad, que dividida en bandos sostuvo terrible combate, siendo proclamado definitivamente aquél como Soberano.

Entonces se retiró a la oración el santón guerrero, y desde entonces, sobre todo en las kabilas del Rif, que le proclamaron como tal a su muerte, acaecida años más tarde, se le guarda respetuosa memoria y gran veneración.

Por circunstancias que no han llegado a aclararse, está enterrado en las proximidades de Tetuán, y su sepulcro, pulcramente conservado a través de los años, es un símbolo del valor.

La historia de la guerra con un ideal solamente religioso, tiene con este caso uno más, particularmente las páginas de la de Marruecos, donde al interés nacional o material, ya individual o colectivo, siempre se ha antepuesto, la sombra del Korán.

Y cuando dando por terminado nuestro paseo, abandonamos el valle de Kitzan, grupos de moros, envueltos en sus amplios jaiques, blanco como el sepulcro que veneran, subían sin cesar por las colinas y laderas.

Pastores con sus rebaños y gente labriega, avanzan hacia la ciudad, haciendo reverencias a su paso frente a la tumba.

Algunas moras, dejaban exhalar sus «yus-yus», sintetizando al mismo tiempo dolor y alegría, y pronto se perdió la silueta del blanco morabito.

GONZALEZ DE LARA

Tetuán, enero de 1929.

EN BELLAS ARTES

Rigoberto Soler, el joven maestro

Hace varios días que en el Círculo de Bellas Artes se halla expuesto a la pública consideración un conjunto de lienzos de Rigoberto Soler.

¿Cuántos?

Aunque bastantes, no muchos... Y sin embargo se ha de reputar a Rigoberto Soler como un excelente trabajador. No hace mucho que en este mismo local ofrecía otro conjunto de lienzos. Además, ha pintado retratos que quedaron en posesión de los retratados. Y ahora...

Joven maestro...

De esta denominación se ha abusado desde que «La novela corta» apareció con aquella lista de colaboradores que, tildando de «jóvenes maestros», tenía nada más que el leve defecto de referirse a veces a quienes no eran ni «jóvenes» ni «maestros».

Y no es que haya llegado recientemente a la maestría. Hace tiempo que el arte de sus maestros Joaquín Sorolla y José Mongrell se le ha entregado de una manera completa. Y así va produciéndose Rigoberto Soler en cuadros que son alardes de técnica, dentro de la concepción impresionista y realista que informa la escuela valenciana re-creada por el primero de los citados pintores.

¿Qué hará Rigoberto Soler con sus admirables dotes?

Quizá se limite a pintar excelentemente, con un dominio viril del dibujo y un imperio varonil del color.

Hemos dicho «se limite». ¡Mal dicho! Pintar así es algo eminente, algo que a pocos es concedido, algo que exige educación de las condiciones nativas de fervores del corazón, algo que requiere la admiración categórica de quien contempla el panorama artístico...

Lo que ocurre es que, en la pasada Exposición, tenía Rigoberto Soler lienzos que, sin renegar de las condiciones apuntadas, tendían a cierta estilización, a cierto decorativismo... Inquietud, en suma...

Rigoberto Soler, a nuestro juicio, no insiste en el camino iniciado (que tal vez solamente existiera en nuestra imaginación).

¿Qué decir concretamente de la Exposición actual de Rigoberto Soler?

Consta, predominantemente, de paisajes, de figuras ibicencos. El mayor arranque está, ahora, en el cuadro mayor que representa un regreso de pesca, y en el otro cuadro grande—después del baño—, que resuelve jubilosamente unos femíneos desnudos entre sábanas y entre sal, sabia y elegantemente. También hay que citar el cuadrito—¿idilio?—que ofrece una perspectiva de naturaleza áurea con un marco de interior.

¿Total? Una brillante ratificación de Rigoberto Soler.

CIMEX

La Señorita España sale para Madrid y se dirigirá a París a disputar el título de reina de la belleza internacional

La «Señorita España» al partir esta mañana para Madrid

PEPITA SAMPER OCUPA LA ATENCION DE TODOS LOS VALENCIANOS

Desde su entrada triunfal en su tierra natal, ha sido continuamente agasajada la gentilísima belleza valenciana con multitud de canastillas y ramos de flores, testimonio de la férvida admiración que ha causado en toda la región... Su domicilio, en todas las dependencias del mismo hay flores, abundancia de flor fragante, elemento que gusta de adornar la bella flor hecha mujer en este fértil vergel valentino.

Infinidad de telegramas y tarjetas de felicitación se reciben continuamente en su domicilio.

La mañana de ayer la dedicó la señorita Samper a descansar, por lo que no salió de casa.

Recibió la visita de la conocida modista doña Emilia Cánovas, quien tomó medida del traje que ha de lucir el día del Concurso en París. Traje que estaba terminado a las diez de la noche, y que es un dechado de buen gusto.

Por la tarde se dedicó a preparar su viaje a Madrid, y a las cinco se vistió con el traje de labradora que le ha regalado «El Mercantil Valenciano», saliendo de su casa a las seis, entre vítores y aplausos del gentío que se había congregado para verla salir.

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Miss España dedicó su primera visita al Círculo de Bellas Artes, donde fué recibida por el presidente, numerosos socios de dicha entidad y el artista José Mateu, en quien delegaron los artistas para que, unificando todas las orientaciones y propósitos, asumiera la única voz de mando que habría de hacer posible una disciplina en el esfuerzo para la confección del traje de labradora, una de las más bellas iniciativas que ha inspirado el colosal triunfo de nuestra elegida soberana, tuvo ocasión de recibir en el Círculo de Bellas Artes, primer lugar en que exhibió Pepita Samper (de propósito expreso), el hermoso traje, la felicitación unánime de sus compañeros, que corroboraron ante ella el formidable acierto con que el genial ceramista había dado cima a tan compleja comisión en tan inverosímil espacio de tiempo.

Pepita Samper, exaltada con el fastuoso indumento, que es un admirable conjunto de sabias orientaciones, llega en su hermosura a un grado imponderable de estilización humana.

EN «LO RAT-PENAT»

Próximamente a las siete llegó a la valencianista Sociedad la soberana de la belleza española, penetrando en el salón de Reinas apoyada del brazo del señor González Martí.

El salón hallábase concurridísimo.

Amenizóse el acto con «L' entrá de la murta».

Miss España ocupó el sitial de honor, y la mesa presidencial fué ocupada por el señor González Martí, el teniente de alcalde don Desiderio Criado y los jueces del jurado valenciano, señores Guasp y «Lopezito».

Se le ofreció a Miss Valencia una preciosa canastilla de flores, y el presidente de la entidad elogió la figura de la reina de la belleza, ofreciéndole la medalla que «Lo Rat-Penat» ofrece a la Reina de los poetas, preciosa joya hecha en los talleres del señor Sugrañes, y en la que aparece «Lo Rat-Penat» abriendo sus alas sobre el escudo de Valencia y rodeado de unas ramas de laurel.

El señor González Martí dijo:

«Cuando en las próximas fiestas parisinas que os esperan, llenas de luz, belleza y distinción exquisitas, os presentéis vistiendo ese traje tan rico como artístico, no os olvidéis de colocaros sobre el corazón esta joya, que, aunque modesta por su valor, lo es muy grande por su representación, ya que en ella va todo el sentir valenciano, su patriotismo, su arte, su cultura.»

Acto seguido el presidente entregó la pequeña enseña a su esposa doña Amelia Cuñat, quien la prendió en el pecho de la Reina entre frenéticos vivas y ensordecedores aplausos.

Leyéronse versos en su honor, ejecutando el Himno Regional, como final.

EN LA AGRICULTURA

En la puerta del aristocrático casino esperaban a la señorita España el presidente don Emeterio Muga y demás directivos.

Los salones de la Agricultura estaban completamente ocupados por las más distinguidas familias de la alta sociedad valenciana, que recibieron con sinceras muestras de admiración la presencia de la bella valenciana.

Pepita Samper eligió el mantón de Manila que la Sociedad le ofrecía, optando por uno magnífico, entonado en rojo.

La despedida que se le dispensó fué cariñosísima.

EN EL TEATRO PRINCIPAL

La sala de nuestro primer coliseo hallábase rebosante de público, que se había congregado al objeto de admirar a la belleza.

En el vestíbulo fué recibida la reina por el presidente de la Diputación provincial don José María Carrau y varios diputados, que la invitaron a subir al palco de la Corporación.

Al presentarse en el palco la señorita Samper, fué objeto por parte del público de una larga y entusiástica ovación, presenciando desde allí la representación del acto tercero de «Rondalla», pasando luego, acompañada del señor Carrau y otras personalidades, al palco principal número 1, que la empresa le había reservado.

La belleza de Pepita Samper, y su arrogante figura, que realzaba el riquísimo traje de labradora que le ha regalado «El Mercantil Valenciano», produjo un movimiento de admiración, que se tradujo en una nueva y ensordecedora salva de aplausos, dándose vivas a Valencia y a la reina de la belleza.

Una rondalla, acompañada de Benito Cibrián, salió al patio de butacas, cantando varias jotas alusivas a Pepita Samper, que el público ovacionó.

El presidente de la Diputación hizo entrega a la reina de una preciosa bombonera de marfil.

EN EL AMERICAIN CIRQUE

Pepita Samper cumplió su palabra, asistiendo a la función que a beneficio de los damnificados por el reciente incendio de ocho casetas de la Feria se celebraba, siendo recibida con visibles muestras de simpatía, obsequiándosele con un precioso ramo de flores.

EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En la casa de los periodistas valencianos fué recibida la señorita Samper por el presidente y la junta, penetrando del brazo del señor Jiménez.

Allí hicieron a la visitante un gran agasajo, y el presidente le ofreció en nombre de todos, un obsequio que llamó la atención de la gentilísima reina por su extremada originalidad.

Consistía éste en una suntuosísima bombonera de metal labrado primorosamente, y que reune a su belleza la rara cualidad de ejecutar el pasodoble «Valencia» al levantar la tapa.

El secretario ofreció a Pepita Samper el álbum de visitas, y ella estampó su firma, que quedará como una huella inolvidable de exaltación valencianista.

EN LA «SEMANA GRAFICA»

Después de descansar en el casal de los periodistas valencianos, Pepita Samper pasó a visitar la casa de la popular revista valenciana «La Semana Gráfica».

En ésta fué recibida por el director señor Estela, quien presentó Miss España al propietario don Manuel Casanova y a los redactores.

La señorita Samper fué obsequiada con una rica bombonera artísticamente labrada en metal.

De aquí marchó a su casa la señorita Samper.

INVITACIONES Y REGALOS

El Ateneo Mercantil de Valencia, deseoso de obsequiar con toda solemnidad a la belleza española Pepita Samper, y teniendo en cuenta la imposibilidad material de rendirle el justo vasallaje a que es acreedora, se propone organizar un festejo-homenaje en los salones de su casa social en su honor, a su regreso de París, y de ofrecerle un obsequio en testimonio de profunda admiración.

La casa de curtidos Viuda de Español, le ha regalado un hermoso par de zapatos, como complemento del traje clásico de valencia na.

C. A. M. P. S. A.

La Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

tiene el gusto de poner en conocimiento del público que el precio de la gasolina, a partir del próximo 1.° de febrero, sufrirá una baja de DOS CENTIMOS en litro.

Don Vicente Arnal, propietario de la fábrica de flores artificiales La Floresta, ha enviado la siguiente carta:

«Enterado por el periódico «El Mercantil Valenciano», de que se obsequia a la señorita «Miss España» con un traje típico valenciano, que ha de ostentar en el baile de trajes de París, me he puesto al habla con los artistas señores Beltrán y Mateu, para ofrecerles, como obsequio de ésta su casa, el canastillo típico que el traje requiere, adornado con flores imitando al natural, cuyo canastillo envío hoy mismo a dicha señorita.

Al propio tiempo, he remitido cuatro grupos de flor fina para adorno de los trajes de «soiré».

Aunque comprendo, como buen valenciano, que lo mejor sería que dichas flores fuesen naturales, por ser ésta la tierra de las flores, convendrá usted conmigo, que éstas llegarían marchitas a París, y de esta forma al menos, aunque artificiales, imitan a las de su tierra.»

El regalo del señor Arnal es soberbio, y demuestra el gusto que ha presidido la colección de las flores.

—

Los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, han dado la nota simpática en el homenaje que toda Valencia rinde a la bella reina de la belleza española.

Queriendo dar una original modalidad a su ofrenda a Pepita Samper, han hecho una recolecta y han adquirido un precioso baby-doll que sirva a nuestra reina de mascota en las luchas que ha de sostener con las bellezas de Europa.

Una comisión de alumnas y alumnos visitó a nuestra reina y le hizo entrega del regalo, que alabó, haciendo calurosas manifestaciones de simpatía y agradecimiento para los estudiantes de Filosofía y Letras, que siempre han hecho de la belleza un culto y han visto en la mujer el ser más adorable.

LA SEÑORITA ESPAÑA SE DESPIDE DE VALENCIA ANTE LA PATRONA DE LA CIUDAD

Desde las primeras horas de la mañana la casa donde habita la señorita Samper Bono se encontraba en su frente completamente llena de público esperando la salida de la Señorita España.

Como nuestra belleza había mostrado deseos, antes de partir para la corte, de que todas las canastillas de flores que se le habían regalado ofrendarlas a nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados, así se hizo y colocadas en un auto, fueron trasportadas a la Capilla.

En el «Elcar» que don Pedro Vicente ha puesto a disposición de Pepita y conducidas por su «chofer honorario» Enrique Molina, han tomado asiento la Señorita España acompañada por su madre, y la señora de Beltrán.

En la Capilla de la Virgen depositó la señorita Samper todas las flores en el altar, ante gran gentío, en el que produjo gran impresión el emocionante acto. Después de orar breves instantes salió, entre aplausos del público, que se dió cuenta de la presencia de nuestra belleza. Desde la Capilla regresó a su domicilio, y puestos los equipajes en el soberbio ocho cilindros «Elcar», tomaron asiento Pepita con sus padres, hermano, el artista Guasp, su novio, y en la delantera don Pedro Vicente y Enrique Molina al volante.

SALIDA PARA MADRID

A las 12'15 arrancó el coche, siendo despedido con una atronadora ovación por parte del numeroso público allí congregado.

A las 12'20 paró el coche en la fuente de las Cuatro Estaciones de la Alameda, frente a los Viveros, y el fotógrafo Vidal tiró dos placas, partiendo seguidamente el auto para Madrid por el camino orilla del Río, a buscar la carretera de Mislata y por Utiel, Minglanilla, Puente de Contreras, Motilla del Palancar a Madrid.

Feliz viaje y que vuelva triunfadora la Señorita España.

EN EL CAMINO

Según noticias recibidas esta tarde, la señorita Samper ha pasado por Requena y Utiel, sin novedad, despertando su presencia intensa simpatía en ambos vecindarios. Las autoridades y vecinos la han obsequiado con flores, y como recuerdo de su paso por ambas ciudades le han regalado un botijo típico primorosamente adornado. Entre felicitaciones, vivas y aclamaciones de la concurrencia, el auto que conduce a Miss Valencia reanudó su viaje a Madrid, sin novedad.

STRONG

Proteged vuestro automóvil equipándole con parachoques STRONG. Juegos completos delanteros y traseros desde 105 pesetas.

AUTO - ELECTRICIDAD

Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono 12.057 - VALENCIA

Fumad **MI PAPEL**

Estuche 100 hojas 10 céntimos

LOS DEPORTES

Ante la final del Campeonato de España

Desde anoche son nuestros huéspedes los jugadores madrileños, que llegan animadísimos.—Lo que dice Rubio.—El billetaje no llegará hasta la noche o mañana.—Otros detalles

Bienvenidos sean a nuestra ciudad los jugadores madrileños que desde anoche son nuestros huéspedes. A todos ellos y a cuantos con este motivo les han de seguir en su visita a Valencia, les dedicamos el más cordial saludo, deseándoles les sea lo más grata posible su estancia entre nosotros.

Los jugadores del R. Madrid, acompañados por su entrenador señor Quirante y un mozo auxiliar, llegaron ayer noche en el tren rápido de Madrid. Forman la expedición los siguientes: Cabo, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Lazcano, Rubio, Morera, López, Del Campo y Lope Peña. Esta mañana ha llegado el back Urquizu, uniéndose a sus compañeros y mañana noche o el sábado por la mañana será con los demás Monchín Triana, que retenido por sus estudios le precisa retrasar el desplazamiento.

El equipo que presente el Madrid será, con casi seguridad, el que ya apuntamos ayer, pues es bien difícil que pueda alinearse Uribe aun cuando la lesión que sufre no tiene la importancia que en el primer momento se creía y está sometido a riguroso tratamiento masoterápico bajo la dirección del doctor Oller.

A recibirles acudieron nutridas representaciones de la Federación de fútbol, Valencia F. C. y otros Clubs y entidades deportivas. También gran número de amigos y admiradores que tributaron a los madrileños una cordial acogida.

Apenas llegar y cambiados los saludos de rúbrica, trasladáronse en automóviles que al efecto tenían preparados, a Portaceli, en cuyo hotel se hospedarán hasta el sábado por la tarde que es probable que se trasladen a la ciudad, donde hagan noche.

Todos los jugadores madrileños están animados por los mayores optimismos y así lo daban a entender en las impresiones que de ellos pudimos recoger.

Con Rubio tuvimos ocasión de hablar, contándonos detalles del triunfo obtenido en Bilbao por el Madrid y sus esperanzas ante el partido del domingo.

—El Madrid—nos dijo—se encuentra actualmente en gran forma y mejor que nada lo dice la estupenda campaña que llevamos realizada. Ten en cuenta que en el haber del equipo suman más de 80 goals, y precisamente son más los conseguidos en el campeonato de España que no en el regional.

¡Es toda una cifra!—le añadimos nosotros.

De ellos corresponden a Rubio 14 tantos, pero hay que tener en cuenta la colaboración tan directa que en la obtención de la mayor parte de los demás ha tenido el estupendísimo jugador.

—¿Y qué línea consideras más fuerte del Madrid?

—La defensa, nos responde categórico. No tan sólo estriba en ella la mayor potencia de mi Club, sino que aisladamente la considero entre las primeras, por no decir la mejor de España. Quesada-Urquizu forman una zaga rapidísima y valiente que se compenetra de forma tan espléndida que su labor siempre resulta unificada, siendo bien difícil de ser desbordada.

—Y de los medios, ¿qué me dices?

—Nuestros medios alas son también grandes jugadores como lo tienen bien demostrado esta temporada y en el hecho de que serán seguramente los elegidos para formar el equipo nacional. Esparza completa bien discretamente el resto de la línea.

De los demás, Cabo, en Bilbao, hizo un imponderable partido, demostrando lo que vale. Claro está que el domingo se ha de presentar en condiciones bien distintas, teniendo en cuenta que frente a él jugará el más grande goalkeper conocido, pero con todo, espero que mi compañero y entrañable amigo haga un inmejorable papel.

En el ataque, Lazcano-Triana forman un ala sencillamente estupenda, y si tienen su tarde, han de volver locos a los jugadores que deben marcarles.

La ausencia de Uribe es de sentir ya que es un gran tirador a goal, pero los dos canarios pueden suplir con un buen acierto.

Y todos ellos—añadimos nosotros—dirigidos lo expertamente que Rubio si quiere puede hacerlo, han de poner en gravísimos aprietos a Ricardo Zamora.

—Lo mejor es que el equipo se entiende a la perfección, existiendo gran trabazón entre todas las líneas, por lo que el juego desarrollado puede ser de una excelente calidad.

—¿No teméis que influya en vosotros el juego rápido que el Español suele desaorrollar?

—Absolutamente—nos contesta Rubio—ya que precisamente ésta es la táctica que desde hace tiempo nos impusimos nosotros, siguiendo en ella, de forma que el triunfo sobre el Atlétic de Bilbao se debió principalmente a esta circunstancia. Incluso creo que podremos llegar a superarles en este aspecto.

Ya los coches están a punto de marcha y Rubio ocupa su asiento junto a sus demás compañeros.

Una mutua frase de saludo pone fin a esta conversación relámpago.

—

Ayer se entrenó en Barcelona el equipo del Español, jugando contra el reserva, a excepción de Saprisa, al que se le dejó reposar para dar lugar a que se cure de su lesión.

Greennwell cuidó de la dirección del partido y de la iniciativa de muchas jugadas que los equipiers han practicado al dictado, parándose el juego tantas veces como ha sido necesario, para repetir o enmendar las jugadas deficientes.

El partido fué jugado a puerta completamente cerrada, sin permitirse la entrada ni a los socios, y lo ha presenciado el pleno de la directiva del club blanquiazul.

—

Han desistido de marchar a Benicasim, por disponer de más confort en Buñol. Como suplentes se desplazarán Kaiser, Gallart y Oramas, y caso de que no pudiera alinearse Saprisa, jugarían en la defensa Trabal-González y Kaiser de medio.

—

Los trenes especiales, el barco y los autocares que se anuncian desde Madrid y Barcelona están llenando rápidamente sus plazas, con lo que es de augurar un reventón en Mestalla.

—

El billetaje q uese esperaba hoy no llegará hasta la noche o mañana.

Una vez se cobran el abono y socios del Valencia, se pondrá a la venta del público.

Los precios fijados son:

Entrada general, 5 pesetas con asiento (la entrada general será sin numerar).

Entrada a la tribuna de preferencia, sin asiento, 6 pesetas.

Asiento de preferencia, sin entrada, 5 pesetas.

Butacas tribuna, de la fila 1 a la 4, 12 pesetas, sin entrada.

Idem, ídem, fila octava, 8 pesetas, sin entrada.

Sillas de pista, 6 pesetas, sin entrada.

Pascos con entradas, 100 pesetas.

NOTICIAS

Ha sido el de hoy un día desapacible por la falta de sol y por el viento que soplaba, y que aún cuando no muy frío, resultaba molesto.

A las ocho de la mañana, según datos del Observatorio de la Universidad, el termómetro marcaba 7'8°, el barómetro 765'1 milímetro, y la humedad relativa era de 92°.

Durante las últimas veinticuatro horas, la temperatura máxima ha sido de 19'8; la media de 14, y la mínima de 3'4. El viento ha soplado constantemente del O.

—o—

La persona que se le haya extraviado un sobre con cierta cantidad de dinero, puede pasarse por la Avenida de Victoria Eugenia, letras E. L., entresuelo, izquierda.

Instituto Médico Valenciano

Mañana, a las 6'30 de la tarde, se proyectará en los locales de esta Corporación, una película sobre «Efectos terapéuticos de la digital y uabaina en las enfermedades del corazón». El catedrático de Patología Médica de esta Facultad de Medicina, doctor don Fernando Rodríguez Fornos, comentará y explicará los casos durante la proyección.

Se invita muy especialmente a los estudiantes de Medicina.

Más de la detención del señor Sánchez Guerra

Como saben nuestros lectores, ayer se presentó espontáneamente a la primera autoridad militar el ex presidente del Consejo de ministros Sr. Sánchez Guerra, pasando a la una de la tarde al Gobierno civil, permaneciendo en el despacho del Gobernador hasta después de cenar allí, en compañía de su hijo Rafael.

Con autorización del Gobernador militar accidental general don Benito Martín, juez instructor del sumario que se le ha e instruir, don Carlos Hernández Lázaro, íntimo amigo del señor Sánchez Guerra, penetró en el despacho y a presencia del citado general saludó a su jefe político.

A las nueve menos cuarto y en varios automóviles fueron trasladados a las prisiones militares de las Torres de Cuarte, donde han quedado albergados e incomunicados en distintos pisos.

Más detenciones

La Policía, tras incesantes pesquisas, ha detenido al armador del buque «Ansola», don Miguel Micó, y al capitán del mismo don Manuel Urrutia, en el que procedente de Pontevedra llegó a nuestro puerto el señor Sánchez Guerra.

Ambos han sido puestos a disposición de la autoridad militar.

Información municipal

El día en la Alcaldía

El Alcalde accidental don Enrique Fernández de Córdova nos ha manifestado que había presidido la Comisión municipal de Ensanche y Junta municipal de Sanidad.

E nesta última, el secretario señor Cortés Pastor ha leído una Memoria de los servicios prestados, en la que se hace constar que se han tramitado 10.603 expedientes por infracciones de higiene en sus diversas derivaciones y estadística.

S eexpresa el coeficiente de mortalidad que ha ido en disminución desde 1920, hasta 1928, en que solo alcanza el 13 por 1.000, a pesar del aumento que ha experimentado en población.

Manifiesta que la tuberculosis se ha reducido en más de un tercio, y solo permanece con carácter estacionario el tifus, hablando de los medios para combatirla.

El señor Cortés Pastor ha sido felicitado por su trabajo.

El marqués de Sotelo

Mañana regresará de Madrid el marqués de Sotelo, quien inmediatamente se posesionará de la Alcaldía.

Diputación Provincial

Sesión de la Permanente

En la sesión ordinaria celebrada por la Comisión provincial Permanente, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Instalar botiquines de urgencia en las casillas de peones camineros de las carreteras provinciales, facultando al diputado ponente de Sanidad para que proceda a su adquisición; acordar la distribución de las 50.000 pesetas consignadas para obras en el Palacio de la Generalidad y proponer a la Diputación en Pleno la excepción de subasta de las indicadas obras; nombrar, interinamente, segundo médico radiólogo del Hospital provincial, a don José Vilar Martínez, hasta tanto se celebren las oposiciones para cubrir la citada plaza.

Encargar al diputado ponente de personal, la redacción de bases para los concursos que han de celebrarse para la provisión de plazas de capellanes supernumerarios con destino al Hospital y Manicomio provinciales; comunicar a la Junta calificadora de aspirantes a destinos públicos, la creación de nueve plazas de enfermeros para el Manicomio provincial, y disponer se convoquen oposiciones a tres plazas de practicantes supernumerarios del Manicomio; y a dos plazas de médicos supernumerarios del propio establecimiento.

TRIBUNALES

Detención con escándalo

El día 15 de diciembre de 1927 se hallaba detenido en el retén de Policía del distrito de San Vicente Antonio Fontana Concepción, y al ser requerido por unos guardias de Seguridad a que guardara compostura, se insolentó contra ellos, rasgándoles el capote, costando gran trabajo reducirle a la obediencia.

El juicio se ha visto hoy en la Sala primera, acusando el fiscal don Luis de Luna y actuando de defensor el letrado don Francisco Soler.

AMADEO FOS BRULL

SUCESOR DE RICART

Consignatario de buques - Agente de Aduanas - Embarques - Desembarques - Tránsitos - Seguros «ITALIA».

Desea a todos sus clientes y amigos feliz Año Nuevo

MUELLE DE LEVANTE, 17 :-: GRAO-VALENCIA

Telegramas: FOS-Grao Teléfono: 30.706

Siete robos en Liria

Como responsable de siete robos en otras tantas casas de Liria, ha comparecido en la Sala segunda Vicente Dámiá Cuesta, siendo acusado por el teniente fiscal don Luis Matoses y defendido por don Julián Puig.

Apelación

En la apelación de un auto de procesamiento, han intervenido los abogados don Antonio Merino Conde y don Luis Buixareu.

Contenciosos

En la Sala de lo civil se ha visto un recurso contencioso-administrativo sobre revocación de cierto acuerdo tomado por la Comisión municipal en fecha 6 de octubre del año pasado.

Han informado los letrados don Eduardo Llagaria y don Carmelo Viñals, y ha presidido el tribunal el de la Audiencia Territorial, don Francisco Barrios.

Seguidamente se ha celebrado la vista de otro recurso contra el acuerdo del Ayuntamiento de Alcublas, declarando responsables a varios concejales de los gastos hechos por el ex alcalde don José Civera. Ha informado con el abogado del Estado don Mariano Bosch, el letrado don José Ramírez.

MILITARES

Regresa el general Riquelme

Esta mañana, en el expreso, después de haber terminado el permiso que se le tenía concedido, ha llegado a Valencia el general Gobernador militar de Alcoy señor Riquelme, quien se ha presentado seguidamente al Capitán general señor Castro Girona, marchando esta tarde para posesionarse del mando.

El general Riquelme, con quien hemos hablado en Capitanía, nos ha dicho que habiendo leído en «El Mercantil Valenciano» que **«La Correspondencia»** esta noche regalará a sus lectores una fotografía de la Señorita España, vestida de labradora, y él tenía que salir para Alcoy, nos rogaba le enviásemos un ejemplar con la foto de la belleza.

Cumplimentando al Capitán general

Esta mañana han cumplimentado al Capitán general señor Castro Girona los generales señores Boloix, Maceras y Alemany.

También ha recibido la visita de los barones de Casa Soler, Vallvert; señor Gómez Fos, conde de Trigona, marqués de González y el presidente de la Diputación don José María Carrau, con una numerosa comisión de diputados que han felicitado al general mostrando además su adhesión al Gobierno.

Se posesiona del mando

En el día de hoy se hace cargo del mando de la novena brigada de Caballería, que tiene su cabecera en esta capital, el general de brigada don Leopoldo García Boloix, que hasta el mes pasado desempeñó el cargo de segundo jefe del Gobierno militar de Cartagena.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Ignacio Obispo y mártir, San Severo y Santa Brígida. Misa y oficio de San Ignacio, con rito doble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la parroquia de San Valero, Ruzafa. Se descubre a las 7'30 de la mañana y se reserva a las 5'30 de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta-Cœli, en la Catedral.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Purísima Concepción y de Nuestra Señora del Rosario.

—

Cultos para mañana:

Ejercicios de los viernes a Jesús Crucificado:

En el Patriarca, después de la misa conventual, será descubierta la veneranda imagen del Santísimo Cristo, «Miserere» solemne y visitación a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición de S. D. M., y por la tarde, a las 4'30, ejercicio de Pasiones, con sermón.

En Santa Rosa de Lima, a las ocho menos cuarto, misa y ejercicio del Santísimo Cristo de la Salud, y a las cinco tarde, Vía Crucis y Rosario.

En Santo Tomás, a las siete de la tarde, Rosario y Vía Crucis.

En San Juan del Hospital, a las 7'30 tarde, Vía Crucis por la Asociación de los Buenos Libros.

—Trecenarios a San Francisco de Paula:

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las ocho, misa de Comunión, y a las 4'30 tarde, el ejercicio con exposición, sermón por el padre Segismundo del Real de Gandía, reserva y gozos.

En la de San Esteban, a las 7'30, misa de Comunión, con órgano y ejercicio, y a las cinco tarde, exposición, trisagio, sermón por el doctor Oliver, reserva y gozos.

En las de los Santos Juanes y la Santísima Cruz, a las ocho y 7'30, respectivamente, misa de Comunión y ejercicio.

—Los ejercicios Espirituales para las Hijas de María, continúan en la Compañía, dirigidos por el padre Jesús Simón, S. J., a las 6'30, 7'30 y 9'30 de la mañana y cuatro tarde.

—En los Padres Camilos, a las 5'30 tarde, triduo a Nuestra Señora de la Salud, con exposición y sermón por don Gonzalo Vidal.

—En Santo Tomás, a las ocho, misa y novenario a San Blas Obispo.

—Ejercicios del primer viernes de mes al Sagrado Corazón de Jesús:

En la Compañía, a las seis y 7'30, misas de Comunión, y a las seis tarde, ejercicio con exposición y sermón por el padre Antonio Giner, S. J.

En San Martín, a las ocho, misa de Comunión, y a las 4'30 tarde, ejercicio con exposición de Su Divina Majestad.

En San Andrés, a las 4'30 tarde, ejercicio con exposición y sermón.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

JUICIOS SEÑALADOS PARA MAÑANA

A las once, por reclamación de salarios del obrero José Pina Marco al patrono don José Ortiz.

A las once y cuarto, por accidente del trabajo del obrero Andrés Roca Alamar, contra el patrono don Alberto García Martínez.

En ambos actuarán los señores jurados siguientes:

Patronos: Don Vicente Contell Bonet, don Antonio Ocaña Portolés y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Enrique Carbonell Ramírez, Joesé Teodoro Campos y Víctor Pont Granell.

Teatro Principal

Domingo a las 4 tarde:

RONDALLA

A las 6'15 tarde:

AVENTURA

de Suárez de Deza, autor de «LA DAMA SALVAJE» y «HA ENTRADO UNA MUJER».

Martes tarde y noche:

BENEFICIO DE

PEPITA MELIÁ

con

CRISTALINA

y un sainete valenciano.

Lunes noche: FUNCION POPULAR

Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína boca, garganta, toses, preventivas de a gripe. VENTA EN FARMACIAS.

MEDIAS DE GOMA PARA VARICES

EXTENSO SURTIDO

Clausolles - San Vicente, 6

CARTELERA.

PARA HOY

PRINCIPAL.—A las 10 noche: Rondalla.

RUZAFA.—A las 10 noche: El viajante en cueros y Los faroles

APOLO. — Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

ESLAVA.— A las 10 noche: El rosal de las tres rosas.

NOVEDADES.—A las 9'30 y 11'30: noche: El neurastenic y ¿Quin hora es... Peret?.

MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.— A las 9'45 noche: ¡Eixos caseros!..., Les culpes dels pares y El llenguache del tabaco.—A las 11'15: La locura de Román.

LIRICO. — Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TETRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

PARA MAÑANA

PRINCIPAL.—A las 10 noche: Rondalla

ESLAVA.—A l s 6 tarde: El rosal de las tres rosas. A las noche: El automóvil del rey (estreno).

La fiebre tifoidea

Las enfermedades generales que, descontando las tifoideas y sus similares, han sido más positivamente beneficiadas por las aguas a pesar de que aparentemente no tengan ninguna relación con su uso, son:

CAUSAS DE LAS DEFUNCIONES	Defunciones durante los últimos 7 años anteriores al abastecimiento	Defunciones durante los 7 primeros años después del abastecimiento	Vidas ahorradas en total en los 7 años	Vidas ahorradas cada año por término medio
Gastroenteritis infantil (niños de 0 a 3 años)	3.173	1.861	1.312	187'4
Tuberculosis	3.793	3.170	623	89'0
Enfermedades respiratorias (excepto tuberculosis)	7.381	6.713	668	95'4
Enfermedades respiratorias (excepto tuberculosis y neumonía).	6.743	5.854	889	127'0
Afecciones del sistema nervioso ...	7.542	6.508	834	119'1

Que son, por cierto, las que más defunciones causan en Valencia.

Como complemento y consecuencia, comparece esta estadística de defunciones por senectud (vejez):

DEFUNCIONES NATURALES POR SENECTUD

Durante los 10 últimos años del abastecimiento	473
Durante los 10 primeros años después del abastecimiento ...	833
Exceso después del abastecimiento	360
Exceso medio cada año	51'6

Las cifras alcanzadas, con ser importantes, se multiplican una con otra, terminadas las obras de alcantarillado y pavimentado de la ciudad.

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía de comedias

Meliá-Cibrián

Hoy jueves A las 10 noche:

Rondalla

Grandioso éxito

Mañana viernes, a las 10 noche: «Rondalla».

Salón Novedades

Director: PEPE BEÚT

Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30:

Ruidoso éxito de la comedia en un acto de Paco Comes.

EL NEURASTENIC

y grandioso éxito de la comedia de Eduardo Buil.

¡Quin hora es... Peret!

Mañana, estreno de la «¡Canarierа!», sainete con ilustraciones musicales, original del aplaudido autor y actor Pepe Angeles y música de Miguel Asensi.

TEATRO MODERNO

PEPE ALBA

Hoy jueves, a las 6'30 tarde:

EL TRULL

A las 9'45 noche:

¡Eixos caseros!...

Les culpes dels pares

El llenguache del tabaco

A las 11'15:

La locura de Román

Precios los marcados en reja

Teatro Apolo

Hoy jueves: Programa UNIVERSAL

Estreno:

Un eclipse... luna de miel

Cómica en 2 partes

Estreno:

Los enemigos del amor

Chistosísima comedia de amor y deportes, por Charles Ray y Jobina Ralston.

Estreno:

Africa antes de oscurecer

Aventuras del conejo Blas.

Estreno importante:

RAFAGAS DEL PASADO

Superjoya Universal por Conrad Veid, Bárbara Belford, George Siegmán y Arthur, Edmond Carew. Una de las más impresionantes creaciones del eminente Conrad Veid (protagonista de «El hombre que ríe»)

Estreno:

Abrazos y porrazos

Cómica en 2 partes

Este teatro tiene calefacción.

Teatro Ruzafa

Hoy jueves, a las 10 noche:

Las dos obras de más éxito de la actual temporada,

EL VIAJANTE EN CUEROS

Y

Los faroles

Mañana viernes, función monstrua:

«LAS CASTIGADORAS»

«LOS FAROLES»

ESLAVA

Compañía - MARTI - PIERRA

Hoy, a las 10 noche:

EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS

Mañana, a las 6 tarde:

EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS

A las 10 noche,

El automóvil del Rey

ESTRENO — 3 actos

Cadenas - Gutiérrez Roig

Lírico

Sensacional programa

Revista Paramount

Estreno:

El hombre que triunfó

Estreno:

Félix yace en paz

¡Grandioso estreno!

La ley del hampa

¡Exito! ¡Exito!

INTENSA INFORMACION DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BELLEZA

Retrato de todas las bellezas, primeros planos y alegorías de PEPITA SAMPER, etc.

Nota. Esta película ha sido adquirida en exclusiva por la empresa del Lírico.

Estreno:

Fifí, pórtate bien

Graciosa cómica en dos partes.

Gran Teatro

Programa para hoy:

Las delicias de ser papá

Asunto cómico.

Un verdadero americano

Creación de Reed Howes.

Actualidades Gaumond

Información mundial.

Mata-Hari

¡La película del éxito!

¡La que todos verán!

Un emocionante episodio profundamente dramático de la Gran Guerra. Inspirado en la vida de esta famosa artista que murió fusilada, acusada de espionaje.

Regalo de GLOBOS a los EIÑOS

COLISEUM

Hoy jueves, 5 tarde y 9'30 noche

GRANDIOSO PROGRAMA

REVISTA PARAMOUNT

«GRANDEZA DE HUMILDES», vigoroso drama por MARY PREVOST «UN CABALLERO DE PARIS», sugestiva comedia, por el «Dandy de la Pantalla» ADOLFO MONJOU

«UNA AVENTURA DEL GATO FELIX»

Lunes próximo: WALLACE BEERY y RAYMOND HATTON en la graciosa comedia PARAMOUNT, «RECLUTAS POR LOS AIRES»

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de varietés. Exito de Lucerito Tea, Colombina, Sultana, Gloria Sánchez, Maruja Gómez, Ensalida, Rosario Bruna, Pura Negri, MATILDE DIAZ, TITTINET, MARIA LA CUBANA y la notable atracción «CARLEODEPOL» (EL HOMBRE DIABOLICO)

Hoy, séptimo BAILE DE MASCARAS.

Mañana debut de BELLA DORITA.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PAGINA DEL ARTE MUDO

"EL DINERO"

Esta nueva película, adaptada de la obra de Emilio Zola, es un drama emocionante, presentado armoniosamente y de forma muy sensible.

La novela de Zola ha sido modernizada. El autor del film ha hecho bien. En la adaptación de Marcel L'Herbier, dos banqueros entran en lucha comercial: uno de ellos demasiado hábil y el otro estrictamente honrado.

Estas luchas a base de dinero se parecen a una guerra. El movimiento es tan intenso que se cree asistir a verdaderas batallas y hay que reconocer que el autor ha sabido conservar la emoción melodramática, sin olvidar la parte artística.

He aquí algunos de los principales personajes:

—A izquierda: Marie Glory, en el papel de Line Hamelin, y Henry Víctor en el de Jacques Hamelin.

—Arriba: Alcover (el banquero Saccard) y Brigitte Helm (baronesa Sandorf).

—Abajo: El rostro de Marie Glory reflejado en el espejo.

—A derecha: Alfred Abel en el papel de Gundermann.

VARIEDADES

París, enero de 1929.

Variedades cinematográficas, unas noticias y consideraciones, de pasada.

La primera de estas noticias probablemente extrañará a nuestros lectores, como también nos ha extrañado a nosotros. Y es que casi subrepticiamente, como si se tratara de algo que los interesados quisieran pasar de tapadillo, los señores diputados quieren instalar un cinematógrafo en el Palacio del Congreso.

Existe un grupo de parlamentarios, que se llama «grupo del cinema», en el que figuran numerosos diputados, presididos por M. Antoine Borrel. Hace tiempo que este grupo existe, y, al parecer, tiene por objeto la defensa y el fomento de la producción cinematográfica de Francia. Decimos «parece», porque hasta el presente ha dado muy escasas señales de existencia. En fin, ahora se ha revelado por una vez con cierto brío: en reunión celebrada en la Cámara, estos señores han acordado pedir al presidente de la misma, M. Fernand Bouisson, que destine una sala del Palacio a la proyección de películas cinematográficas. Y literalmente dicen: «De esta manera los parlamentarios estarán al corriente de los progresos realizados por nuestra industria nacional del cinematógrafo, y, además, en ciertas películas documentales, podrán recoger útiles enseñanzas».

Una sala cinematográfica para uso de los señores diputados: dígase si no es esto un hallazgo. Como distracción, los parlamentarios solo tenían la cantina. También la biblioteca, si se quiere, por más que ésta no goza de gran predicamento. No es desdén por los libros, sino que el tiempo falta; hay que asistir a las secciones, reunión de grupos, sesiones y recibo de visitas. Generalmente un diputado no tiene tiempo para distraerse. Al menos esto habíamos creído. La instalación de un cinematógrafo (puede darse por cosa hecha), nos saca de un error: nuestros parlamentarios tienen tiempo de sobra.

Porque a nadie se le hará creer que la proyección de películas tenga por objeto documentar y enseñar algo, como medio de dictar acertadas leyes. Los señores que pretextan la necesidad de recibir «útiles enseñanzas», son excesivamente modestos, a menos de que no sean excesivamente irónicos.

Otra noticia (que más propiamente es un comento). Los realizadores franceses se quejan cada día con mayor pena, de que los norteamericanos ejerzan la dictadura del cinematógrafo. Y añaden: cuando trabajan en Hollywood actores o actrices europeos de verdadero talento, allí se les califica de «estrellas» y se les elogia en entusiastas términos. Regresan esos mismos actores o actrices a Europa, y al instante mismo ya no valen, carecen de talento, son insignificantes.

Si, como parece, las quejas se fundan en que las películas francesas no se venden en los Estados Unidos, aunque en ellas figuren artistas que fueron cotizados largamente en Hollywood o en otros lugares de Norte América, el juicio parte de un supuesto erróneo: de entender que una película vale por el solo hecho de que en ella figure tal o cual estrella. Está perfectamente demostrado que hay estrellas admirables en determinados papeles, y que resultan disminuidas y aún medianas en otros. Un ejemplo: Betty Compson, insuperable en «El milagro». ¿Después? Ha desaparecido casi por completo. André Nox, entre los actores, uno de los de más talento, soberbio en el famoso «Pensador». Y después, poco menos que nulo. De manera que haber sido estrella en Norte América y dejar de serlo en Europa, cabe muy bien dentro de la normalidad.

Fuera de esto, no hay duda de que la producción norteamericana resulta abrumadora. No ya solamente en Francia, pero en Inglaterra también se lamentan los industriales cinematográficos de esa invasión avasalladora. «To-Day's Cinema» reclama la reciprocidad en materia de exportación e importación de películas: que los Estados Unidos no coloque en la Gran Bretaña más que las equivalentes a las inglesas importadas en Norte América. Es un vasto problema, una fase de la lucha industrial aplicada a la producción cinematográfica. El presidente de la Industria Cinematográfica Británica, mister John Maxwell, dice que los Estados Unidos producen el 60 por 100 aproximadamente de toda la producción cinematográfica del mundo, y que de esta producción el 50 por 100 se exporta al extranjero. Si no se pone coto a la invasión, no habrá modo de sostener esta industria en Europa.

Francia ya ha dosificado, por decirlo así, la parte que las películas no francesas pueden ocupar en los programas. Pero esto no es más que un alivión de poca trascendencia: lo interesante es exportar, y para esto es preciso que el extranjero compre. De otro modo dicho, hay que competir con la producción norteamericana en todos los mercados. Mientras esto no sea posible, el problema quedará sin resolver, como hasta ahora.

(Reproducción prohibida.)

El Arbol de Navidad de Buster Keaton

No es demasiado tarde para hablar de árboles de Navidad, pues solamente ahora nos llegan las fotografías de Christmas enviadas desde los Estados Unidos.

Buster Keaton ha adornado un pino para su familia. Buster Keaton y su esposa sienten un gran placer en decorar ellos mismos el árbol de Navidad, causando con ello gran alegría a sus dos niños, los cuales están en la edad de gozar de esas distracciones de fin de año, pero que sin duda no se hacen ninguna ilusión sobre la existencia de los Reyes.

Visitando los estudios

ESTUDIO FRANCŒUR

Se termina la toma de vistas de «Cagliostro».

Hoy es un día bien triste para Cagliostro y su mujer. En efecto, juzgados sumariamente los dos en la Bastilla por tentativa de rebelión, ambos suben al patíbulo. Pero tranquilícense ustedes, pues llegarán a escaparse para ir hacia el amor y la paz. ¿Por qué medio, y cómo, puesto que el verdugo se acerca ya a ellos? Esto no se lo revelaré a ustedes, pues se trata de una gran sorpresa.

...El redoblar del tambor resuena lúgubremente. Renée Héribel (la esposa de Cagliostro), monta la terrible escalera de la horca con el corazón desgarrado, encorvada de espaldas; pero sus ojos conservan aún una esperanza ilusoria... Y no se equivoca.

ESTUDIOS DE BILLANCOURT

Las escenas de «Monte-Cristo» necesitan esta vez dos estudios. En uno de ellos se han representado las habitaciones de Fernando de Mortcerf, el marido de Mercedes, y en el otro los departamentos de Monte-Cristo, el antiguo novio de Mercedes.

En el primero, Gaston Modot recibe una mala noticia; se impresiona, desde primer plano, su rostro contraído por la cólera...

En casa de Monte-Cristo, Lil Dagover actúa sola; su pecho se agita tumultuosamente, y pobre mujer desgarrada por un secreto terrible, corre hacia la puerta, salta los peldaños y...

Una detonación se oye en el otro estudio: Gaston Modot acaba de suicidarse...

Pero dejemos estas visiones demasiado lúgubres.

ESTUDIO DEL FILM DE ARTE

El decorado representa el locutorio del convento de Lisieux. Se introduce en él a un viejo casi paralítico, el cual llega para hablar con su hija Teresa ingresada poco tiempo hace en el convento como hermana carmelita. Hablan unos instantes y el viejo parte, con las espaldas encorvadas, mientras la pobre y santa Teresa le contempla con una mirada desesperada. Por un oscuro presentimiento Teresa prevé que aquella será la última entrevista; y así sucede, pues su padre muere algunas semanas después, sin haberla visto de nuevo.

ESTUDIOS DE JOINVILLE

En el de los Cineromans el ambiente es sumamente alegre.

Henry Rousell, en el vestíbulo del hotel de Saint-Affremond, presenta a Ramsey y a Selbi, las dos simpáticas «girls» que encarnan Suzy Vernon y Esther Kiss...

—

Algo más lejos, Jacques de Baroncelli, de regreso de Sevilla, continúa los interiores de «La mujer y el petimetre». Raymond Destac (don Mateo) espera en su habitación a la extraña jovencita a quien ama: Conchita. El hombre está furioso. La picante bailarina se ha burlado atrozmente de don Mateo. ¿Será por mucho tiempo juguete de Conchita? No, la hora de la venganza ha sonado.

—

Hené Hervil ha terminado su film «El Arroyo».

«EL INVENCIBLE SPAVENTA»

Todo el valor de esta película reside en la interpretación de Luciano Albertini, quien nos deja estupefactos por su loca temeridad.

Luciano Albertini en una peligrosa escena de «El invencible Spaventa».

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

EN TRES MINUTOS

Marión, Marión, la rubia más traviesa del Holliwood

Esto, más que un entroque para una conversación telefónica, parece un disco de gramófono, pero al ponerme al automático ha sido lo primero que he oído.

—Bueno, si quien me habla es guapo, le convido esta noche al Majestic. Voy allí a bailar una danza que he inventado contra la grippe y que se llama Marión steep.

—Pero, bueno, muy bien; me parece muy bien todo eso, pero lo que yo quiero es una «interviú» para el público español.

—Conforme. Pues diga que mi baile es precioso; que vengan todos los profesores de baile guapos que los voy a enseñar en mi academia...

—¿Y de cine, qué?...

—De cine, de cine. Oye, Margariet—sin duda se dirige a alguna amiga—, ¿qué le digo de cine?

—Que estás harta.

—¡Cómo!—pregunto yo.

—Nada. Cosas de mi profesora de piano.

—Pero, bueno, ¿y del cine?

—Que me gusta mucho.

—¿Nada más?

—Que me gustan todos los que trabajan conmigo.

—¿Y qué más?

—Que me gustaría conocerle, para que bailara conmigo, pues lo tengo que hacer sola.

—¿Me dejaría Margaret?

—No.

—Pues entonces...

—Bailaré yo sola:

Marión, Marión,
la rubia más traviesa
del Holliwood...

Ya lo sabes, España. Marión Davies te envía un nuevo baile contra la grippe.

EL AUTOMATICO

El film en París

Poco antes de la guerra empezó a ser desplazado del mercado mundial del cine, la producción francesa. Hoy día vuelve a ejercer el «sprit» y la elegancia parisina su reino entre las salas del mundo que al cine se dedican.

Todavía, sin embargo, Francia se encuentra en una intermitencia de pareceres que hacen producir balbuceos a sus producciones, y por eso no tenemos todavía las grandes series de películas que antes servía el mercado francés.

Pocas empresas existen en Francia que gocen de una pujanza extensa para producir «titanes», como el mercado yanqui, pero sí produce películas de fina ironía y elegancia que nunca los norteamericanos en su ingenuidad y en su posse de rascacielos, llegaron a servir al mundo cinematográfico.

París adentro voy metiéndome; los ecos, no del boulevard, sino del barrio X, sede de las grandes firmas francesas del film, iré impresionándolos en las albas cuartillas para los periódicos españoles que recogen mis impresiones.

No soy un «parvonu» en esta tierra, por tanto he de servir bien al lector español.

Jus qu'a demain.

MAX-LERIN

«LOS CELOS DE BARBOULLE»

El gran mérito de Alberto Cavalcanti consiste en haber conseguido extraer de la farsa de Moliere una película que constituye una agradable diversión. El espíritu de la obra ha sido perfectamente conservado por el realizador, quien ha sabido aportar a la composición cinematográfica un refinado sentimiento del arte.

Jeanne Helbing viste graciosamente el traje de estilo. Pascuali, Philippe Hériat y Jean Ayme interpretan sus papeles con la más espiritual fantasía.

Una fotografía representando una escena de trabajo de «Los celos de Barbouillé».

OLYMPIA

Hoy jueves: MODA

Programa:

El primo del pueblo (Cómica)

LA VOLADORA DE FUEGO

Un argumento muy interesante y sugestivo y un actor como WILLIAM BOYD

Tercera parte del concurso de ARTISTAS ENMASCARADOS de Metro Goldwyn Mayer

GRANDIOSO EXITO de

Corazones sin rumbo

Producción JULIO CESAR

Intérpretes:

VALENTIN PARERA
IMPERIO ARGENTINA
BETTI BIRD
LIVIO PAVENELLI

¡Es una verdadera joya cinematográfica!

Quién corta el bacalao (Cómica)

ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO y aumentará sus ventas

Gran Teatro Hoy SUCESO — MATA-HARI — La famosa bailarina que murió fusilada por espía

recen la princesa Orlaviani y la condesa Golovina. Son relatos de pesadilla, denunciando que por encima de las con[illegible]as, ambiciones, intrigas, lujurias y sectarismos de la corte Rasputín, corría un viento de vesania.

Asistimos a una cena en 1912. En torno de Rasputín se sientan la condesa Golovina y su hija, la Virubova, Akulina, la princesa Chacovckaya, Elena Diamunnova, Matrona, la hija mayor de Rasputín, la hermana de la Virubova con su marido, Alejandro Pistolkors, y alguna otra señora recién admitida en la intimidad del santuario rasputiniano. Por la casa se percibía un fuerte olor de sopa de pescado y esturion. (1) En la mesa aparecía una gran canastilla de rosas. Rasputín, de una mesita inmediata cogió una cesta llena de huevos, y al observar el gesto, con un tono de oración todas las mujeres, sentadas en torno suyo, tendiendo la manos, comenzaron a solicitarlos.

—¡Padre Gregorio, un huevo!

—¡Santo padre, un huevo!

Rasputín los fué distribuyendo, y todos, después de haberlos sorbido guardaban las cáscaras en sus bolsos con el fervor con que guardarían una reliquia. Después llegó la sopa de pescado, el plato que Rasputín más apreciaba, tanto que en todas las casas donde era invitado a comer se lo servían. El vino era bebido sin tasa, en grandes copas. Después de la sopa, la Virubova presentó, con un gesto que también parecía un rito, una rebanada de pan negro y encima un pepino. Rasputín después de bendecirlo, cogió el pepino, comió la mitad en dos mordiscos y volvió a colocarlo sobre el pan negro, que la Virubova comenzó a ingerir con los restos del pepino, poniendo en su cara un goce tan intenso como si cumpliese el acto más feliz de su vida.

Rasputín, de vez en cuando, después de limpiarse la mano en el mantel, aún con grasa los dedos, acariciaba la cara de las mujeres más próximas, que la ofrecían con un pausado gesto amoroso de palomas. Después Rasputín pidió el esturion, y al entrarlo Dunia, se oyó un grito estridente;

—¡Cristo ha resucitado! ¡Cristo ha resucitado!

Era Olga Vladimirovna Lelitchka, a la que se conocía también por Lotkina, por el nombre de su marido, a quien abandonó, junto con sus hijos, por seguir a Rasputín, cayendo en una locura de amor y delirio religioso. Lelitchka iba vestida como en un manicomio. Su falda llevaba unos largos faralaes de colores, que al moverse se alzaban semejantes a faldas superpuestas; una blusa roja de Rasputín, y en la cabeza una gorra siberiana. De la cintura le colgaban varios saquitos con reliquias de Rasputín, huesos que habían quedado en su plato, trozos de cinturón, retazos de blusas y guantes.

—¡Cristo ha resucitado! ¡Tú, Gregorio, eres el nuevo poder!

Entró en el comedor corriendo, ciega, y cayendo al pie del sillón de Rasputín, que alzándose irritado comenzó a su vez a dar voces:

—¡Hija de Satán! ¿Por qué vienes a amargarme la vida? ¡Atrás! ¡Revienta de una vez. Es el mismo diablo el que te envía.

La Lelitchka, en vez de obedecer, se echó sobre Rasputín, besándolo frenéticamente.

(1) El esturion es un pez grande con cuyos huevos se hace el caviar.

ro. Eran estos volantes unas sencillas notas, en las que no aparecía más que una lacónica petición: «Hazlo por mí. — Rasputín.» «Confío en tu protección. — Gregorio.» «Haz lo que puedas por esta señora. — Rasputín.» Los volantes muchas veces estaban ya escritos, teniendo incluso paquetes de ellos Simonovitch, el secretario, y era su redacción tan imprecisa, sin destinatario y sin nombres para evitar todo embrollo y toda dilación.

Estos volantes servían para el despacho al por mayor de la clientela, y, sin embargo, eran de una eficacia decisiva, siendo raro el ministro, el general o el banquero que los desatendía. Ante una señora interesante, o la promesa de una fuerte remuneración, Rasputín acentuaba sus recomendaciones, escribiendo una carta, con su estilo y sus grandes letras de campesino o acompañaba él mismo a los peticionarios.

El senador Bieletski, director de la Seguridad durante muchos años, subsecretario de Gobernación desde septiembre de 1915 a febrero de 1916, y al que los bolcheviques fusilaron en 1918, nos ha dejado en su declaración ante la Comisión revolucionaria de 1917 un caso ejemplar de la manera de actuar Rasputín en sus recomendaciones.

—Una señora — declaró Bieletski — se presentó en mi despacho con una carta de Rasputín. Tenía unos treinta años, era bonita, vestía con una modesta discreción, y me pidió que le fuese levantada la deportación a su marido, desterrado, justamente, por orden militar. Le dije que el asunto no dependía del ministerio de la Gobernación, sino del general en jefe, aconsejándole que se dirigiese a él; pero primera ella, y luego Rasputín, me rogaron por teléfono que me dirigiese al general. No conseguí nada, y aconsejé a aquella señora que volviese a su casa, al lado de sus hijos, esperando el término de la guerra, que le devolvería su marido, previniéndole que no se fiase de Rasputín y advirtiéndole que éste era implacable con las solicitantes. No me hizo caso, y mal aconsejada por un amigo, volvió a casa de Rasputín, ofreciéndole todos sus ahorros para conseguir el perdón de su marido. Todas las solicitaciones de Rasputín fueron rechazadas por ella. Pero Rasputín insistía en que estaba en su mano el retorno de su esposo. Si se hacía su amiga hablaría al emperador, si no, nada conseguiría, y ni ruegos ni lágrimas lo detuvieron, como tampoco la presencia de los visitantes en la sala inmediata a su despacho. Rasputín no hizo nada por ella, alegando que se había puesto impertinente, y a los pocos días daba orden de que no la dejasen pasar...

Bieletski añadió ante sus jueces revolucionarios:

—La habitación reservada de Rasputín podría contar muchos casos como éste. Supe por mis agentes que frecuentemente salían de ella mujeres, sobre todo del pueblo, gritando, jurando y escupiendo con desprecio rabioso. Se intentaba [illegible] marlas y se las hacía abandonar el piso cuanto antes.»

Si alguna visitante no se mostraba persuadida por las proposiciones de Rasputín, se daba el caso de que las íntimas, Alukina, Lotkina, la princesa Delgorokaya o la princesa Chacovscaya, se acercasen a la recalcitrante, rogándole que no se opusiese a la voluntad del «staretz». Todo lo de Rsputín era santo y tendía a la santidad sin mezclas de bajezas humanas. ¿Por qué, pues, oponerse?

Estas íntimas constituían la gran curiosidad del público que hacía antesala, diciendo sus nombres al apercibirlas y narrando las pruebas de devoción absoluta

En el estudio de los Reservoirs se construye un inmenso decorado en el cual se impresionarán las principales escenas de «Fecundidad» con Gabrio y Andrée Lafayette.

ESTUDIO GAUMONT

M. Gleize, quien continúa dirigiendo la realización de «Tú me perteneces», ha hecho edificar para su película un decorado representando las típicas calles del barrio viejo de Marsella.

—La escena que vamos a impresionar representa una «rafle» de la policía entre la gente maleante del viejo puerto marsellés—me informa el director.

La calle que representa el escenario es de las más típicas: las paredes aparecen cubiertas de anuncios, en varios balcones y hasta en la calle se ve ropa secándose al sol...

—¡Atención!—grita Gleize con su megáfono.

Detrás del decorado ruge un motor de aviación, cuyo aire agita fuertemente la ropa tendida.

—¡Es el mistral!...—dice alguien.

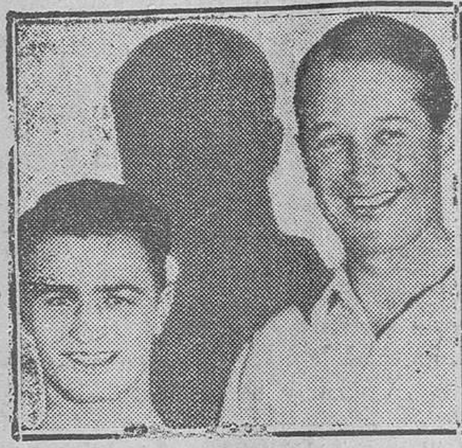
Se impresiona. Diez, veinte, treinta mujeres aparecen corriendo por la calle; pero todas las salidas están guardadas por fuerzas policíacas. Algunos hombres de rostro patibulario son detenidos...

Instintivamente mi compañero el reporter fotógrafo se lleva la mano al bolsillo palpando si aun conserva la cartera.

—¡No tenga miedo alguno!— le dice M. Gleize que ha visto su gesto—. No hay aquí más que gentes honradas.

—Ya me lo figuro, pero la atmósfera está tan bien creada...

KID Y MAURICE



En Hollywood, Kod Francis, el ex campeón de boxe de Francia, ha visitado al artista parisién Maurice Chevalier, quien se prepara para actuar en su primera película parlante. Como se ve por la presente fotografía, la residencia en California de Maurice Cherabien no le ha hecho perder la sonrisa.

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuíta todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en laplaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuíta, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está consideradocomo el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuíta, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conquiliológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuíta todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Construídas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesonados en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuíta. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitular estilo ojival de 1358. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y otros. El Santo Cáliz de la última cena del Señor y un portapaz de Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 6 y 1.

4 FEBRERO

será una fecha histórica para el comercio de Valencia y que no olvidará nunca el público valenciano

NUESTRA ESPECIAL ORGANIZACION Y POCOS GASTOS NOS PERMITEN VENDER LOS GENEROS A PRECIOS SIN COMPETENCIA. SI QUIERE COMPROBARLO, VISITENOS POR CURIOSIDAD Y COMPRARA POR NECESIDAD

Tendrá lugar la apertura de los grandes almacenes de tejidos

Abadía San Martín, 2, entresuelo — San Vicente, 21, entresuelo

Retiramos nuestros precios anunciados porque después de recibidos los géneros en nuestros almacenes

PODEMOS VENDER MAS BARATO

Obsequio a todos los compradores que nos visiten el día de la apertura

Pectoral Dr. Moliner

Y PASTILLAS PECTORALES Doctor MOLINER,

CALMAN LA TOS

Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA y BRONQUITIS

Venta en todas las farmacias, y A. GAMIR, San Fernando, 34

que habían dado al «staretz». Ellas interrogaban, aconsejaban, preparaban el ánimo de las que iban a ser recibidas, exaltando la santidad y las doctrinas del «staretz». Una tras otra iban entrando en el despacho de Rasputín. Ahora era María Gale la que entraba, solicitando una concesión, o la «cocotte» Eugenia Terechova. Rasputín las acariciaba, las daba de beber y las despachaba con unos volantes adecuados. Entraba luégo un oficial a pedir un ascenso, o unos empleados del banquero Rubestein, que traían unos fajos de billetes. Después era un mujic que se arrodillaba ante el «santo padre», presentándole un escrito con su petición y el dinero que había podido recoger.

Rasputín era accesible a todas las tentaciones, y amaba al dinero, no como un mujic avaricioso, sino como un ciudadano amoral que supiese dar al dinero el cincuenta por ciento del poder. Los favores que rendía ya se sabía que eran renumerados. No tenía tarifa. Los donativos eran desiguales, yendo desde la esplendidez de los financieros a las tímidas ofertas de los pobretuelos, que habían rebañado su bolsa para poder pagar al «staretz» sus servicios. Luégo, ante los pobres, se mostraba generoso, aun cuando sus generosidades no fuesen muy nutridas; pero si diariamente entraban unos centenares de rublos, otros centenares de rublos salían en pago de amores, auxilio a desventurados, o presentes hechos a amigos pródigos o a las amigas necesitadas. Muchas veces, el paquete de miles de rublos que acababan de darle, volvía a aparecer distribuído entre las manos de los pedigüeños de la antecámara.

El teléfono sonaba a veces, y Rasputín, teniendo que abandonar las visitas, aparecía en la antecámara, rodeándole todos devotamente, cayendo unos de rodillas, besándole otros la ropa, solicitando todos su bendición.

—Esperad. Mi ausencia será corta.

Y bendiciéndolos, cogía el auto o el trineo y marchaba a celebrar una entrevista con Pitirim, el metropolitano, o con algún ministro, o con una amiga, o con Ana Virubova, o con los emperadores. La clientela esperaba pacientemente el retorno del padre Gregorio, y si volvía con fuerte olor a vino, o con muestras de haber tenido compañía femenina, todos sonreían comprensivos, con la misma indulgencia con que lo acogían al abandonar, sátiro incontinente, su dormitorio durante las visitas.

Los domingos no se suspendían las recepciones; pero la comida reunía a una veintena de personas, casi todas mujeres, en torno de las «ukha» o sopa de pescado, plato favorito de Rasputín. No faltaban ni la Virubova, ni las Golovinas, ni Akulina, ni la Letkina, ni las princesas Delgorukaya y Chacovskaya, ni Ma... Gil, ni la Besilevskaya, ni los Pistolkors, ni la Vicniakova... Rasputín, en medio de sus discípulas, actuaba como un amo tiránico, que no admitía más que la sumisión completa. Incluso con aquellas como Munia Golovina y Ana Virubova, a las que no le unían lazos sexuales, se imponía imperativo, pasando de la dulzura a la severidad, y de la rudeza a la ternura. «Tú eres la bondad misma. Tú eres el reflejo de mi propia alma» — decía la Virubova —, y ésta absorbía, extasiada, la miel de las palabras de Rasputín, hasta que cualquier incidente transforma en diatriba las mieles. Rasputín injuriaba a la Virubova, la llenaba de dicterios y de menosprecios, y ella se encogía, esclavizada. Con las otras acaecía lo mismo, y como quiera que Rasputín apenas si usaba tenedor, ni cuchillo, comiendo,

sobre todo el pescado, con los dedos, los daba a besar a su corte de adoratrices, diciendo: «Yo no os mancho; al contrario, yo os limpio.»

Estas comidas íntimas eran las que placían a la Virubova y a los sucesivos miembros de la Gobernación y jefes de policía encargados de la custodia de Rasputín y de la represión de sus instintos, siempre propicios a entrar en furia. En ellas no era ocasión más que de contar chismes de la corte o de exponer Rasputín sus divagaciones teológicas. La Virubova y los ministros de la Gobernación deseaban que el «staretz» tuviese un reducido número de amigos para que no hallase ocasiones de lanzarse a bacanales en compañía de tipos excesivamente epicúreos, frecuentando cabarets, hoteles mundanos y casas particulares, donde procuraban emborracharlo para que hablase de cosas de palacio, y a un tiempo diese motivo a nuevos diálogos escandalizados. Pero llevaba Rasputín demasiada fuerza para ceñirse a las comidas caseras, y si bebía con parsimonia en aquellos banquetes dominicales, a la noche tomaba la revancha, haciendo que los agentes repitiesen el estribillo de las notas de sus carnets: «Hoy Rasputín llegó borracho a su casa...»

Aquellos domingos tenían, para las discípulas, un encanto innegable, porque durante dos horas ellas recogían toda la ternura del «staretz». A una un momento, a otra otro, les iba dedicando sus palabras más confiadas y melosas. Los cánticos de Salomón a la Sulamita eran dedicados a aquellas mujeres sumisas, que se oían llamar por turno «paloma mía», «gacela mía», mientras se reclinaban en el hombro de Rasputín, que las acariciaba dulcemente, con una dulzura paternal. Luégo, levantada la mesa, la Virubova volvía a palacio, las damas regresaban a sus casas, quedaban allí la Lotkina, la Akulina, la Chacovskaya, y las visitas seguían hasta entrada la noche. Rasputín volvía a sus consejos y a sus volantes, a sus ingresos y a sus donativos, y al iniciar en su cuarto el diálogo con la nueva creyente, si los que esperaban alzaban un poco de algarabía, Dunia, la criada, imponía discretamente silencio...

* * *

Estas escenas adquirían frecuentemente un aire extraño de locura, mezcla de hipnotismos, de psicosis sensual y de supersticiones anormales. Desde los comienzos de su influencia en la corte, lo mismo cuando vivía en la perspectiva Newsky, como cuando habitaba en la Kirotchnaya, o, finalmente, en la calle Gorokovaya, Rasputín acostumbraba a sentar en su mesa a las discípulas íntimas con una finalidad exclusivamente ritual y misionera. Sentado en su sillón, peroraba sobre el bien y el mal, la virtud y el pecado, la tentación y la penitencia, y ellas le escuchaban perdida toda noción de lugar y tiempo, atentas a la voz que les traía la verdad, y que a un tiempo hacía vibrar su alma y sus sentidos.

Todas las devotas permanentes del «staretz» se habían sentado a su mesa, escuchando las mismas prédicas y presenciando idénticos espectáculos. Habían cambiado algunas íntimas únicamente. Así, en el relato que de una de estas comidas hace Chacovskaya, y que seguramente pertenece al 1908 ó 1909, aparece la gran duquesa Militza de Montenegro. En otro relato que recoge Progavine, escritor especialista en las descripción de las sectas religiosas de Rusia, y que refiérese al año 1912, no desfila ya la gran duquesa Militza, enemiga ya de Rasputín, y apa-

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63

Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

		PRECIO
«¡Maldita!»	Ptas.	26'50
«La hija del destino»	»	29'75
«La miseria del hogar»	»	30
«¡Pobres madres!»	»	31
«Los mártires del adulterio»	»	25'75
«Alma obrera»	»	26
«Los obreros de la muerte»	»	23'50
«Los mártires de su culpa»	»	26
«El hijo de la obrera» (edición 43)	»	36
«Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior)	»	36'30
«El calvario del obrero» (edición 39)	»	36
«Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior)	»	36

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela.

Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Bringa, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

OPERACIONES QUE REALIZA

Seguros

Retiro obligatorio.

Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

Ahorro

Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual.

Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual.

Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual.

Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual.

En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias

Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual.

Imposiciones a plazos indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.

Diversas

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas.

Repoblación forestal.

Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chaflán a San Pablo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAFO Y TELEFONO

Programa naval

Washington.—El representante del Estado de Misouri ha pronunciado un discurso abogando por la aprobación de la construcción de nuevos cruceros.

Aseguró que el mundo vive en la edad mecánica, en la cual la nación que no se encuentre para la guerra será vencida, pese a todos los tratados de paz.

Citó los preparativos bélicos de Inglaterra, Japón, Francia, Italia, Rusia y Polonia.

A los agricultores

Tetuán.—En la Alta Comisaría se celebró sesión de la Junta de Pósitos Agrícolas, concediéndose numerosos préstamos a agricultores europeos e indígenas.

Levantamiento en China

Londres.—Anuncian de Pekín que, según un relato hecho por un misionero americano recientemente llegado del interior de China, se ha producido un formidable levantamiento de comunistas en la provincia de Honán.

Los líderes comunistas han reclutado a todos los soldados nacionalistas recientemente desmovilizados y que se encuentran sin trabajo, y con ellos han organizado una campaña de destrucción en la citada provincia.

Según el relato de dicho misionero, un centenar de pueblos han sido completamente aniquilados por esta horda de malhechores, que asesinan sin compasión a los ancianos y a los niños.

La revolución en Guatemala

Guatemala.—El coronel Santos, uno de los jefes del movimiento revolucionario, fué muerto a tiros por un destacamento de soldados en las cercanías de Zalama.

Al aproximarse al lugar donde se encontraban las fuerzas adictas, Santos se fugó; pero le descubrió una patrulla de leales, que le mató.

Sobre la construcción de casas

La Coruña.—Agustín Ventureira, Elisa Pereira y Clotilde Rivas denunciaron haber entregado en determinado Banco importantes cantidades para construir casas.

Se cree que son víctimas de Jordá, el del Banco de Crédito Hipotecario.

El jefe de los exploradores

Gibraltar.—Ha llegado el jefe universal de los exploradores, general inglés sir Robert Badez Powell.

Con este motivo ha venido una patrulla de exploradores de Tetuán, que asistirá a los actos que se celebrarán con tal motivo.

Concurso de Belleza masculina

Londres.—Las alumnas de la Universidad de Cambridge se consideran vejadas porque sus compañeros del sexo fuerte han organizado un Concurso de Belleza en el que sólo se admiten hombres.

Interrogados acerca de si temían a la competencia de las muchachas, han respondido:

«Estamos persuadidos de que el hombre es físicamente mucho más bello que la mujer; precisamente por eso no hemos creído interesante que a un Concurso de Belleza concurrieran ellas.»

Complot descubierto

Riga.—En Kowno se ha descubierto un complot para derribar al Gobierno.

Numerosos oficiales han sido detenidos.

La Policía de esta capital no sabe qué hacer de 20 niños que han detenido repartiendo proclamas comunistas.

El conflicto afgano

Peshawar.—Las últimas informaciones recibidas del Afganistán anuncian que los acontecimientos han tomado un giro más grave.

A consecuencia del desacuerdo entre el nuevo rey Abidulla y su ministro de Guerra, aunque las causas de las diferencias no se conocen, se temen consecuencias desastrosas.

El nuevo pretendiente al trono, Alí, cuñado de Amanullah, que se ha proclamado emir, ha lanzado un llamamiento a la nación pidiendo hombres y dinero para poder instalarse en el trono de Afganistán.

Servicio telefónico

París.—Desde mañana se podrá hablar telefónicamente con Buenos Aires.

Se inaugurará la línea con una conversación entre los ministros de Negocios de ambos países.

Tribu de gitanos perseguida

Almodóvar del Campo.—Entre Solana del Pino y Nava de Riofrío, la Guardia civil sorprendió una cuadrilla de gitanos que llevaban caballerías.

Los gitanos hicieron frente y dispararon.

Acudió una pareja de la Guardia civil de Puertollano.

Entablado tiroteo resultó herido un cabo.

Los guardias se incautaron de 19 caballerías, y detuvieron a José Cortés Heredia, María Suárez Heredia y Salud López.

Discos de gramófono

Berlín.—El colaborador técnico de la Estación radiotelegráfica de Sttutgart Rolf ha inventado un aparato que permite a todo el mundo el construir por sí mismo discos de gramófono.

Los discos son de celuloide.

El aparato, llamado «Literafono», permite registrar todas las conferencias importantes y enviar la impresión por carta.

Trotzki será desterrado

Riga.—Se tienen noticias fidedignas de que continúan las manifestaciones en Moscou y Leningrado para protestar contra la acción del Gobierno contra los partidarios de Trotzki.

Berlín.—El órgano del partido comunista alemán publica hoy la noticia de que Trotzki y sus familiares serán desterrados del territorio ruso por sus campañas políticas.

Moscou.—Se dice que Trotzki, esposa e hijos, han salido para el extranjero.

El órgano oficial «Pravda» continúa ocupándose de la oposición de Trotzki, y reconoce que el G. P. U. ha realizado desde hace algún tiempo numerosas detenciones y deportaciones.

A pesar de su pequeño número, los partidarios de Trotzki disponen de una organización propia, poseen imprentas clandestinas, y en las últimas discusiones relativas a los salarios que se pagan en diferentes establecimientos, abrieron una campaña tendiendo a desacreditar al partido comunista y a los funcionarios soviéticos.

El periódico insiste en que se trata de la preparación de una guerra civil.

En estas condiciones, un trato liberal a los partidarios de Trotzki, pedido por ciertos miembros del partido comunista, es totalmente imposible.

La «Pravda» añade que el público tiene abiertos dos caminos: o afiliarse a la organización oculta trotzkista dirigida contra la dictadura proletaria de una Unión Soviética, o ponerse al lado de los que desaprueban completamente dicha tendencia y le niegan todo apoyo.

El G. P. U. se ha incautado de una cantidad enorme de folletos y de obras clandestinas.

Entre las personas detenidas se halla el crítico literario Vorenski.

El dictamen sobre incompatibilidades

El dictamen de la comisión de Incompatibilidades consta de seis artículos, que establecen lo siguiente:

Los que desempeñen los cargos de Alcalde, presidente de Diputación provincial, concejales, diputados provinciales u otros análogos, no podrán ser gerentes, directores, consejeros, administradores, abogados o técnicos de particulares o entidades civiles, mercantiles, consorcios u otros análogos que tengan concertados con el Ayuntamiento o Diputación respectivo a suministro de obras o servicios de cualquier género, hasta que hayan transcurrido dos años de la cesión de sus cargos, si se trata de Alcaldes o presidentes de Diputaciones, o un año si de concejales o diputados provinciales.

Asimismo queda prohibido durante el mismo plazo, dirigir, asesorar o gestionar asuntos en entidades o particulares a que se refiere el párrafo primero.

Esto comprende a los Bancos o banqueros que tengan préstamos pendientes hechos a Diputaciones o Ayuntamientos; pero no los que abran a dichas Corporaciones cuentas corrientes o de crédito con garantía exclusiva de fundaciones públicas o valores cotizables en Bolsa.

El voto particular del señor Jordán de Pozas entiende que el dictamen pide a la comisión debe formularse en el sentido de que, juntando los preceptos sobre incompatibilidades con los Estatutos Municipales y Provinciales, no es conveniente establecer incapacidad ni explotación de ningún género para determinadas actividades de los que hayan sido concejales o diputados o hayan desempeñado otros cargos de la Administración local.

Conferencia

El marqués de Estella ha conferenciado con el Capitán general y el Gobernador militar.

Calle de Luca de Tena

El Alcalde de Sevilla, señor Díaz Molero, ha dirigido un telegrama al director de «A B C», comunicándole el acuerdo del Ayuntamiento de rotular con su nombre una calle de Sevilla.

En la reunión celebrada por la Asociación de la Prensa, de Sevilla, constó en acta la satisfacción por este acuerdo y se acordó, por su parte, solicitar del Ayuntamiento autorización para colocar un artístico rótulo que costearán todos los periodistas sevillanos.

Hundimiento

Zamora.—En Puebla de Sanobria se hundió una trinchera en las obras de la carretera a Mazán del Verro, sepultando a los obreros Daniel Bar y Pablo Caños.

Resultó muerto el primero y el segundo con una pierna fracturada.

Sobran abogados

«El Debate» afirma que se impone la máxima desgravación en los impuestos, y para ello es preciso realizar una gran poda en el árbol de la Administración.

Augura que no ve la necesidad de que se conserve la Universidad de Murcia para formar unos cuantos abogados, por creer que éstos son innecesarios y aun muchos de otras Universidades.

A Bilbao

Mañana en el segundo expreso marcharán a Bilbao el ministro de Economía e Industria.

Regresará el lunes.

Visitarán los Altos Hornos.

Visiteo

Vsiitaron al ministro de Ejército los generales Coronel y Prieto.

El ministro de Trabajo fué saludado por el señor Marín, con una comisión de viticultores de la Federación Agrácia de Levante.

También le visitaron el presidente y el vicepresidente de la Asociación de Cámaras de España.

El marqués de Estella conferenció con los ministros de Gobernación y Ejército y recibió varias visitas, entre ellas las de los señores Montesinos, coronel Kindelán, teniente coronel Curvo, general Barrera, presidente de la Diputación de Barcelona y don Juan Ignacio Luca de Tena para agradecerle la concesión de un título nobiliario a su padre.

Al ministro de Instrucción le visitó una comisión de la Asociación del Magisterio, de la que formaba parte el presidente, acompañándoles la asambleísta doña Natividad Domínguez.

Interesaron al ministro en el Congreso de la Federación de Levante, que se celebrará en breve, ofreciéndoles aquél su apoyo.

Visitaron también al ministro don Esteban Bilbao y el presidente de la Diputación de Guipúzcoa.

Ratificación del Pacto Kellogg

París.—La Comisión de asuntos Exteriores de la Cámara de los Diputados ha acordado proponer la ratificación del Pacto Kellogg.

Un autógrafo de Hindenburg vendido en pública subasta

Berlín.—La carta autógrafa del mariscal Hindenburg, en la que se rechaza la acusación contra el ex kaiser de haber huído a Holanda, ha sido vendida en pública subasta por 860 marcos.

La ha adquirido el Archivo de la ex casa reinante de Prusia que la regalará al Emperador.

Incendio

Huelva.—Un incendio ha destruído el edificio de la Compañía Tharsis, explotadora de la mina de Silos del pueblo de Cabaños.

No hubo desgracias.

Las pérdidas se calculan en 150.000 pesetas.

En incendio obedeció a la imprudencia del portero Manuel Romero, que se olvidó de retirar la ceniza de la caldera.

El Rey en Sevilla

Sevilla.—El Rey almorzó en el hotel con el Infante don Carlos, el Gobernador civil y el Alcalde, y los señores conde de Maceda, Aznar y Anillafa.

Por la noche estuvo en el teatro Cervantes, siendo recibido a los acordes de la Marcha Real.

El público, puesto en pie, aclamó y vitoreó a don Alfonso, el cual se retiró del teatro al segundo acto.

Noticias de Cádiz

Cádiz.—Ha producido gran satisfacción el replanteo para la construcción del edificio destinado a fábrica de torpedos.

Este edificio se levantará en terrenos cedidos por el señor Echevarrieta.

La colocación de la primera piedra coincidirá con la salida de la carabela «Santa María» con rumbo a Sevilla.

Según noticias no podrá verificarse en esa fecha la gran revista naval anunciada, por hallarse en reparaciones el «Jaime I», el «Alfonso XII», el «Blas de Leri» y el «Méndez Núñez».

Unicamente escoltarán a la carabela la escuadrilla de destroyers, la de submarinos y el transporte «Kanguro».

Espérase a varios buques procedentes de las Repúblicas sudamericanas, conduciendo los productos que han de figurar en la Exposición y al personal que ha de cuidar de las respectivas instalaciones.

DE BOXEO

Probable encuentro Uzcudun Stribling en Barcelona

Barcelona.—Probablemente durante la Exposición se celebrará un combate entre Stribling y Paulino Uzcudun, eliminatorio para el campeonato mundial, y otro entre Gironés y Larsen para el campeonato de Europa del peso pluma.

Español que vence

Nueva York.—En Madisson Square se ha celebrado un encuentro entre el español Rufino Alvarez y el gigante Ted Wilson.

Como resultado del peso se adjudicaron a Alvarez 185 libras y el gigante 225.

Al iniciarse el round Alvarez acometió vertiginosamente, y poco después le daba un derechazo en la cabeza y otro golpe en el corazón, también con la mano derecha.

El gigante quedó k. o.

El asalto duró 31 segundos.

Wilson no pudo dar ni un solo golpe.

Alvarez ha sido interrogado por un periodista, manifestando que desde el principio se había hecho el ánimo de derrotar a su adversario, pero no con tanta rapidez.

Uzcudun y Christner

Nueva York.—El combate Uzcudun con Christner se celebrará el día 22 del próximo mes de febrero en Madisson Square, como se había dicho.

Será a diez asaltos.

Uzcudun se halla entrenándose.

Se levanta temprano y se acuesta a las once de la noche, haciendo una vida metódica.

Peso pesado

Nueva York.—Ha sido contratado el pugilista del peso pesado Bartazziolo, para el campeonato mundial de esta categoría.

DE FUTBOL

Bilbao. — Pelayo Serrano ha aceptado la dirección del partido entre el Real Madrid y el Español de Barcelona, que se ha de celebrar el próximo domingo en Valencia.

Serrano sale esta noche para Valencia para permanecer en la mencionada capital hasta que se celebr dicho partido.

En la Diputación Provincial

En la Corporación provincial de Madrid se ha celebrado esta mañana una reunión bajo la presidencia del señor Salcedo Bermejillo.

Este ha dado cuenta de la ponencia relativa a las brigadas sanitarias y resultado de los servicios de las mismas.

Después se ha celebrado una reunión a la que han asistido los representantes de las Diputaciones de España, entre los que figuraban los presidentes de las de Barcelona, Valencia y Burgos, y representantes de otras provincias.

Se ha dado cuenta de la exposición que se dirige al ministerio de Trabajo, para que los Ayuntamientos de menor categoría queden exentos de contribuir para técnica industrial.

El presidente de la Diputación de Barcelona expuso que a finales del próximo mes quedaría terminado todo lo referente a la instalación de la Exposición en aquella capital.

Se trató de la Asamblea que ha de celebrarse en Sevilla con motivo de la próxima Exposición y de la necesidad de remitir con la anticipación necesaria los temas que han de discutirse en dicho certamen.

Por último se trató de la adhesión de las Diputaciones de régimen común.

Los sucesos de Ciudad-Real

Nota oficiosa

A última hora de la tarde de ayer la Dirección general de Seguridad facilitó a los periodistas la siguiente nota oficiosa:

«A las doce horas de hoy ha sido detenido en Valencia al intentar que algunos elementos de la guarnición secundaran el movimiento abortado en Ciudad Real, don José Sánchez Guerra, que en unión de su hijo Rafael y con nombre supuesto desembarcó a las diez de la noche del día de ayer del vapor «Onsala», que procedía del puerto francés Portrendres.

Los detenidos han sido conducidos a prisiones militares de aquella ciudad.

El Gobierno de su majestad, consecuente con su criterio expresado en las notas anteriores, hace públicas estas detenciones que pueden determinar cuál era el origen del movimiento abortado.»

Lo que dice la Prensa

«La Epoca» escribe:

«En el transcurso de breves horas el estado de inquietud que provocaron los sucesos de Ciudad Real desapareció.

Ha habido serenidad en el Gobierno y un rayo de luz en los momentáneamente ofuscados, con lo cual una gran masa ciudadana se ha enterado al mismo tiempo de la perturbación y del restablecimiento del orden.

Conscientes de nuestra significación política, pero también de que antes que nada somos españoles, nosotros tenemos el deber de decir que juzgamos lamentables los sucesos de Ciudad Real, y que cuando sucesos tales se producen, la opinión serena se coloca por encima de todos los intereses fundamentales del país y asiste instintivamente al Poder público.

España no está sola en el mundo, y espectáculos de esta índole no nos favorecen.

El daño del crédito, el quebranto de nuestro exponente, es innegable, y si siempre eso sería doloroso, lo ha de ser mucho más ahora cuando Sevilla y Barcelona se disponen a abrir sus puertas al turismo internacional.

Hacemos votos por que la actualidad no nos obligue nunca a repetir este comentario, y porque el Gobierno siga dando muestras de serenidad sancionando los hechos con la máxima benevolencia que requieren los estados pasajeros de ofuscación, sobre todo cuando son producidos entre quienes visten un uniforme que dió días de gloria a la Patria.»

«La Nación»:

Refiere lo ocurrido en la noche del martes en la forma siguiente:

«Después de media noche tuvimos el honor de saludar al jefe del Gobierno en su despacho del ministerio de Ejército, donde había permanecido trabajando.

El general Primo de Rivera, qué a pesar de la jornada laboriosa y convalecer aún de su enfermedad, y que no había podido tener en todo el día unos minutos de reposo, nos confirmó lo que había dicho al salir de la Asamblea y lo que acaba de consignar en la última nota oficiosa de esta madrugada con destino a la Prensa, después de oir las referencias de los aviadores que volaron sobre Ciudad Real y de un último cambio de impresiones con algunas altas autoridades.

En el despacho del Presidente habían estado antes los ministros de la Gobernación y de Ejército.

Creía el Presidente terminado el lamentable episodio, y al reflejar su optimismo bien fundado por el mantenimiento absoluto e inquebrantable del orden en toda España, no podía ocultar el dolor que le había ocasionado la locura inconcebible que ayer lamentábamos todos y sus consecuencias inevitables.

Lo que atesora de bondad el corazón del general Primo de Rivera es ya tan conocido del pueblo que decirlo no constituye elogio.

Cumple con energía sus deberes de gobernante al que le están encomendados la tranquilidad y el porvenir de un pueblo, e inmediatamente asoma a sus ojos, que a veces no pueden impedir que lo exterioricen sus labios, un sentimiento de piedad, una sensación de íntima tristeza, que es mayor cuando no depende lógicamente de su voluntad poderosa, pero no más fuerte que los sustanciales principios de la justicia y los mandatos de la ley, la suerte de los que se lanzan a estas aventuras desatinadas.

Cuando surgen estos incidentes, en que su acción solícita, cristiana y paternal tiene que trocarse en rigurosa actitud para salvaguardar los altos intereses colectivos, padece de tal modo su sensibilidad, que su dolor se nos antoja parecido al de un padre que, convencido y orgulloso de que sus hijos son buenos, se encuentra de pronto con la triste sorpresa de un acto reprobable que ha de corregir severamente.»

Fuera de España

París.—«Le Temps» escribe que los últimos acontecimientos demuestran que Primo de Rivera cuenta con la confianza de los centros influyentes.

El periódico hace notar que las sediciones tienen un carácter profesional y no político.

«El régimen actual ha gastado las resistencias y desarmado los odios y la nación agradece al marqués de Estella el hecho de haber restablecido la paz interior después de las convulsiones pasadas y haber obtenido importantes resultados económicos y sociales.»

La instrucción del sumario

Ciudad Real.—Hoy continúa la tranquilidad absoluta.

El juez instructor sigue su actuación en el sumario minuciosamente.

Se ignora cuándo terminará, a pesar de su carácter de urgente, ya que tienen que deponer todos los jefes y oficiales del primero ligero de Artillería, que ascienden a unos 40; 200 soldados que componían la plantilla del regimiento cuando estalló la rebelión; obreros ferroviarios de esta estación y varios paisanos.

Entre los encartados figura el coronel del regimiento, apellidado Paz, y el teniente coronel Briso de Montiano.

Las tropas llegadas de Madrid siguen alojadas en casas particulares.

El general Orgaz continúa encargado del mando militar de la provincia.

Los jefes y oficiales siguen detenidos en la casa-convento de Jesús y María.

Lo que dice «El Debate»

«El Debate» lamenta las noticias acerca de los conspiradores, diciendo que el complot tenía una extensión más grande de lo que se supuso al principio y que asusta pensar lo que sería de España si los revoltosos hubiesen triunfado, porque perdida la tranquilidad pública, habría sobrevenido una situación caótica con consecuencias graves y con un retroceso en la marcha ascensional de la nación.

Dice que el complot ha fracasado porque esa locura no tenía ambiente ni en los institutos armados ni en el cuerpo nacional, y que la época del romanticismo se ha trocado en reflexión y madurez.

Todos los que tienen algo que defender o por que velar, saben que si el complot hubiera salido triunfante, trastornaría la vida y heriría la seguridad y la tranquilidad perjudicando los intereses morales y materiales.

El triunfo del complot hubiera valido para satisfacer ambiciones a unos pocos y para escalar los primeros puestos del Estado.

Luego vendría la división y se convirtirían en enemigos los amigos de un día.

Mientras tanto, ni orden, ni negocio, ni trabajo, ni paz.

Felicitaciones al Gobierno

En la Secretaría de Asuntos exteriores se reciben gran número de telegramas de nuestros representantes diplomáticos en el extranjero y de todas las colonias españolas en América felicitando al Gobierno y estimulándolo para que continúe su labor regeneradora.

Tranquilidad

Ciudad Real.—Continúa el orden y la tranquilidad en la capital.

Las calles ofrecen animadísimo aspecto.

Los periódicos han reanudado la publicación.

El Gobernador civil ha conferenciado con todas las autoridades locales.

El jefe de la Unión Patriótica ha telegrafiado adhiriéndose al marqués de Estella y felicitándolo por la represión del movimiento.

Las proclamas

Ciudad Real.—Detalles de los sucesos registrado saquí dicen que las proclamas que arrojaron los aviadores decían:

«No seáis tontos. Volved al cuartel, porque mañana volveremos a bombardearos en caso contrario.»

El pueblo aplaudió a la sfuerzas llegadas de Madrid.

La detención de Sánchez Guerra

«A B C», después de dar cuenta de la detención de don José Sánchez Guerra, dice:

«Publicamos la noticia con profunda amargura ajena a toda protesta y a toda rebeldía, sino como fiel reflejo de los sentimientos ajenos a la política que son bastante conocidos en España para que nadie pueda interpretarlos torcidamente.

Sabemos que en estos momentos sería inútil el intento de cualquier comentario por sereno que fuese, y así nos limitamos en estas líneas a la expresión de una condolencia afectiva que, por por respetable, nos atrevemos a esperar que será permitido exponer.»

Otra nota oficiosa

A primera hora de la tarde han facilitado en la Oficina de la Censura la nota oficiosa siguiente:

«Cree el Gobierno necesario orientar a la opinión respecto a las cábalas y juicios que anticipadamente propalan a su comodidad quienes se dan por enterados de todo lo que se refiere a los últimos sucesos.

Ni el Gobierno ha caído en la tentación, que sería injusta de proceder colectivamente contra Cuerpo alguno del Ejército, que en su mayoría cumple fielmente sus deberes, aunque hará lo posible por purgarlo de quienes lo inquietan y perturban, ni puede aventurar nada sobre la calidad de las penas que hayan de aplicarse a los complicados, mientras los jueces de los tribunales no digan la última palabra.

El Gobierno no tiene que violentar la investigación ni extremar el rigor para sentirse seguro, pues le basta para ello la bien clara y manifiesta asistencia de la opinión pública que aunque no la ha recogido la prensa tan vigorosa como realmente ha sido y es, salvo honrosas excepciones, se ha plasmado en millares de telegramas individuales y colectivos que son la expresión del sentir de España.

Estos es suficiente para su satisfacción y fuerza, pues con la hostilidad del 90 por 100 de los periódicos privados por el régimen de actuaciones y de libertad de movimiento que ellos juzgan consustanciales, ya viene contando desde pocos meses después de su advenimiento.

Lo importante es que la Prensa y la opinión extranjera han sabido recoger la medida y el carácter de los lamentables sucesos y se han apresurado a ratificar su confianza en España.

En casa todos nos conocemos y sabemos ver el móvil o pasión que impulsa a cada uno.

Conste, pues, que no faltará el rigor ni el minucioso examen de las causas y factores que vienen manteniendo esta reducida localización morbosa, pero que no habrá ni crueldades ni palos de ciego, que acusarían una flaqueza y pérdida de serenidad que no existen en este casa.»

Descontento

Nueva York. — Han producido gran descontento las noticias que se reciben acerca de la sublevación registrada en Ciudad Real.

La «Gaceta»

Publica las disposiciones siguientes:

Acordando el reingreso del registrador de la Propiedad excedente don Eduardo Martínez Mora, nombrándolo fuera de turno para la vacante de Albaida, de segunda clase.

Concediendo la gran cruz del Mérito Naval al contralmirante don Gonzalo Puerta Díaz.

Ascendiendo al empleo de contadores de navío a don José María Navarro, don Juan Miguel Ulecia y don Adolfo Núñez.

Prorrogando en el archipiélago canario hasta el 20 inclusive de febrero el actual plazo concedido a los contribuyentes y corporaciones para declarar sus débitos al Estado.

Real orden relativa al alcance de los derechos que asisten a los concejales suplentes.

Se dispone que se fijen estos derechos y que en tanto se restablezca el procedimiento de elección directa, se les considere con igualdad de facultades y derechos que los concejales propietarios, pudiendo actuar simultáneamente ambos en las sesiones plenarias en primera convocatoria, entendiéndose en tales casos los concejales suplentes que sustituyan a los propietarios ausentes o no excusados en forma legal.

Prorrogando hasta el 9 de abril próximo el trato recíproco de nación más favorecida para los productos naturales y de industria originarios de España que se importen en Turquía o viceversa.

Un gran edificio

Bilbao.—Le ha sido entregado al Gobernador civil un álbum con un proyecto de edificio monumental que ha de erigirse frente al hotel Cartle.

Es obra del arquitecto señor Sanz Bares, y ha producido muy buena impresión.

El Gobernador ha dado cuenta del proyecto al presidente de la Diputación provincial y al Alcalde, y tan pronto como dichas autoridades emitan su informe, elevará el proyecto a la superioridad.

La Asamblea Nacional

Después de las manifestaciones del señor Hidalgo defendiendo el vino como necesario a la salud, rectificaron los señores Cisneros y Bilbao, y el señor Pradera solicitó de estos señores que fueran justos en sus apreciaciones acerca de las Provincias Vascongadas, afirmando que son aquellas provincias las únicas que no perciben del Estado equivalencia del impuesto de consumos, que aquellos Ayuntamientos siguen pagando, mereciendo por ello una compensación.

El orador fué interrumpido desde varios escaños, y el orador tomó como pretexto estas interrupciones para anunciar su propósito de dar una conferencia en la Económica Matritense.

Manifestó que en las Vascongadas se bebe alcohol con exceso, relacionando con este exceso el sobrado número de locos que allí existe.

El señor Pérez Bueno: Pero no serán todos los locos por eso.

El señor Pradera: Hay también algunos dedicados a los estudios teológicos que están locos de remate.

El presidente del Consejo habló a continuación afirmando la importancia que el Gobierno da a la crisis del vino, por ser ésta una riqueza nacional.

Dijo que la situación es más favorable porque el Gobierno ha adoptado medidas protectoras, y reconoció que en las Provincias Vascongadas se consume más vino que en otras, y no encuentra medio de que se consuma menos.

Quedó terminada la interpelación, y se suspendió la sesión por media hora a las seis de la tarde.

—

Se reanudó a las siete menos cuarto continuando la discusión del dictamen sobre Incompatibilidades.

El señor García Banzo definió el fallo de Incompatibilidades comparando el proyecto que considera ineficaz.

Es injusto poner trabas a quien en Diputaciones o Municipios desempeñen sus cargos honradamente.

Los principios morales no llegan al alma por mediación de la «Gaceta»; descienden desde más alto.

Terminó diciendo que el decreto ha sido inspirado por la deconfianza.

El señor Martín Alvarez le contestó por la comisión, y el señor García rectificó.

Consumió un turno en contra el señor Vega Lameda, diciendo que la comisión se creía en posesión de la verdad, y, a su juicio, está equivocada.

Aconsejó que se pongan en los platillos de la balanza los fines que el decreto de Incompatibilidades pueda traer y los males que va a acarrear, y se verá que éstos pesan más.

Acabó diciendo que no comparte con el criterio de la comisión, ni tampoco con el expresado por el orador que le ha antecedido.

«Tengo una idea—dijo—más amplia del problema.

La incompatibilidad debe durar tanto como el ejercicio del cargo.»

Le contestó el señor Martín Alvarez.

El jefe del Gobierno dijo que él cree que no debe dejar pasar la ocasión de pronunciar unas palabras después de las opiniones expuestas.

Hizo historia de la justeza del decreto.

Recordó varios casos de incompatibilidad, entre ellos el del ex ministro señor Terán.

«Se daba el caso de que había Bancos particulares que contratataban empréstitos con Ayuntamientos y Diputaciones y de los que formaban como consejeros concejales y diputados.

Esta es una de las cosas que se trata de evitar con el decreto.»

Anunció que el Gobierno recogerá todas las propuestas y enmiendas presentadas por los oradores, y procurará dictar una ley que resuelva el problema.

Contestó al señor Sáinz Rodríguez, que dijo que había en el decreto suspicacias ofensivas para la dignidad de los oficiales letrados del Consejo de Estado, diciendo que estas suspicacias no existen más que en la imaginación del señor Sáinz.

«Todo lo que dijo este señor son hábiles recursos oratorios.»

Dió las gracias a los oradores que procediendo cortésmente han dicho que la ética de las costumbres había mejorado durante la actuación de este Gobierno.

El presidente de la Asamblea anunció a la Cámara que el dictamen pasará al Gobierno para su estudio, y se levantó la sesión a las ocho.

(SIGUE EN LA 6.ª PAGINA)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El pleno de esta tarde

A las cuatro de la tarde ha llegado el jefe del Gobierno a la Asamblea.

Periodistas y asambleistas han rodeado al marqués de Estella, quien les ha manifestado que el ministro de Hacienda ha recaído en su indisposición.

«Yo también siento un escalofrío persistente—ha añadido—que me obligará el sábado próximo a guardar la semana inglesa.»

El presidente del Consejo ha conferenciado después con el señor Cierva.

De Barcelona

VISTA DE UNA CAUSA

En la Audiencia se ha visto hoy la causa incoada contra Miguel Triguero, acusado de haber estafado a la casa Jorva, de Manresa, la cantidad de 6.046 pesetas.

El fiscal ha solicitado se le condene a la pena de tres años de prisión correccional y la indemnización correspondiente.

DE REGRESO

Mañana regresarán, procedentes de Madrid, el Capitán general, el Gobernador civil y otros asambleístas que habían marchado a la Corte para asistir a los Plenos de la Asamblea.

POR ESTAFA

Ha sido detenido e ingresado en la cárcel un sujeto llamado José María Ventura, quien recibió de un infractor una cantidad para evitarle el pago de una multa importante, valiéndose de su calidad de empleado.

Ultimos despachos

La protesta del Ayuntamiento de Valencia

El Alcalde de Valencia, señor marqués de Sotelo, ha recibido un telegrama, que ha ntregado al señor marqués de Estella en los pasillos de la Asamblea, en el cual el Ayuntamiento de Valencia protesta del fracasado movimiento insurreccional, y hace presente su incondicional adhesión al régimen, y personalmente al señor marques de Estella.

Siguen las protestas

Zaragoza.—El Gobernador civil ha notificado a los periodistas que ha recibido numerosas visitas de representantes de todas las clases sociales, protestando del fracasado movimiento y haciendo protestas de adhesión a la monarquía y al Gobierno.

Los periodistas

Zaragoza.—La Asociación de periodistas procedió a la reelección de la junta directiva.

Acordó felicitar al señor Luca de Tena por la concesión del marquesado, haceindo votos por su total restablecimiento.

Incendio de un garage

Zaragoza.—En Yarte se incendió el garage de los automóviles de Río Aranda, quemándose dos coches.

No hubo desgracias.

Lloyd George

Roma.—En ferrocarril ha llegado Lloyd Gearges, a causa de una avería experimentada en el yate en que viajaba.

También en ferrocarril se ha trasladado a Spezia.

Fallecimiento de un empresario

Lisboa.—Ha fallecido el empresario teatral Luis Galhardo.

Era, además, escritor y ex oficial del ejército portugués.

Durante una temporada llegó a ser empresario de todos los teatros de Lisboa.

En 1917, por cuestiones políticas, se le expulsó del territorio, marchando a residir a Madrid.

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército»

Inserta las resoluciones siguientes:

Nombrando ayudante de campo del brigadier González González al comandante de Infantería Guillermo Abestany.

Concediendo la medalla de Sufrimientos por la Patria al soldado de Infantería Valentín Muñoz Pedrajas, que sufrió cautiverio.

Una circular aprobando el programa y presupuesto del curso de preparación de capitanes para el ascenso.

Anunciando la vacante de cinco plazas de capitanes médicos de servicios de aviación.

Un concurso para proveer la plaza de jefe de estudios del Colegio de Huérfanos.

Pasa a la reserva el teniente coronel de Infantería Mariano Fernández González.

MENCHETA

REPORTAJES PINTORESCOS

Cómo piensan los hijos de los escritores

MaríaLuisa San José.—Los Reyes Magos.—Lo que quiero ser.—El teatro, el cine y los juegos.—El perrito de Xaudaró.—«Yo soy muy borrica».—Miguelín.

María Luisa San José es una chiquilla monísima. Morena, ojos castaños, frente amplia. Es ella la que sale a abrirme. La pregunto:

—¿Está tu papá?

—No señor; ha salido.

Llega en este momento la muchacha.

—¿Pregunta usted por don Diego? Ya no tardará mucho en venir. Si lo quiere esperar, puede usted pasar al despacho.

Mientras espero la llegada del autor de «La bella malmaridada», María Luisa me hace compañía.

—¿A tí te gustan las interviús?

—¿Qué es eso?

—Pues que yo hable contigo y lo que me digas lo ponga en los periódicos.

—Como aún no me han hecho ninguna, no te puedo decir si me gustará o no.

—¿Cuántos años tienes?

—Seis, pero antes tenía cinco.

—¡Es natural, mujer! Y para el año que viene tendrás siete y ya serás una mujercita.

—Eso es lo que me ha dicho mamá.

—¿Te han echado algo los Reyes Magos?

—Me han echado una muñeca, y a María del Carmen un muñeco de cartón piedra. ¿Tú no has visto el de ella? pues le ha puesto Pepón, ¡fíjate qué nombre tan feo!

Los ojos de María Luisa rien al hablar.

—¿Vas mucho al teatro?

—Siempre que hay estreno. Pero oye, antes te quiero decir una cosa.

—¿Cuál?

—Que la muñeca que me han echado los Reyes es muy falsa.

—¿Por qué?

—Porque se rompe en seguida. Como es de trapo, se descose y se la sale todo el serrín.

—¿Qué es lo que vas a ser cuando seas mayor?

—Nada.

—¡Nada!

—Artista de teatro.

—¿Te gusta el teatro?

—Sí.

—¿Más que el cine?

—Claro. Son más bonitas las mujeres del teatro que las del cine. A mí me parecen tontas las que trabajan en las películas.

Ahora todo su afán es enseñarme unas caricaturas de Xaudaró para que vea el perrito. Revuelve un sitio y otro hasta encontrar varios números de «A B C».

—Te advierto que todos los días viene, aunque de forma distinta.

—¿De las comedias que has visto, cuál te gusta más?

—«La del Soto del Parral».

Y de pronto:

—¿Vas a apuntar todo lo que te diga?

—Todo.

—Dime una cosa, ¿tienes muchos amiguitos?

—Solo tengo un amigo de verdad que se llama Miguelín. Ahora está en Ecija.

—¿Te gustará mucho ir al Retiro? ¿Vas?

—Algunas veces. Los días que llueve, no.

—¿Y qué te agrada más, jugar o ir al teatro?

—Ir al teatro. Como mi hermana es pequeñita y siempre quiere estar en brazos, pues tengo que jugar yo sola. Y ya ves, yo no sé leer todavía.

—¿Que no sabes leer? Tú me engañas.

—Te digo que no. Soy una borrica para la cartilla.

—Bueno, otra cosa; ¿de los Reyes Magos cuál te gusta más, a cuál prefieres?

—Al negro. ¿Y tú?

—Al negro también.

María Luisa me habla luego de sus hermanitos, de María del Carmen, que está enferma, y de Dieguito, que no quiere venir a verme.

De un armario ha sacado su muñeca y los dos «pepones» de su hermana.

—Fíjate en este Pepón, qué viejo está. Este lo compró papá hace mucho tiempo, por eso está tan roto. A mi primo Picho le regalaron otro muñeco y al día siguiente no existía. Lo había roto con un cuchillo.

—¡Qué bárbaro! ¿Y no le metieron en la cárcel?

Vuelve a sonreir María Luisa. Ese es ya mucho embuste para creérselo.

La llegada de Diego San José corta la interviú. Sale la nena del despacho, contenta, orguliosa, de que todo un señor periodista hable con ella de cosas tan trascendentales como los Reyes Magos y los muñecos de cartón.

FIDEL CABEZA

Madrid enero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

LO QUE SE PUBLICA

«El ciprés» y Salvador

¿Qué árboles son los más valencianos?

He aquí una pregunta a la que pueden ponerse varias contestaciones. El naranjo, que forma los bosques de las pomas doradas. La palmera, que mueve graciosamente el ventalle de las palmas. El ciprés...

¿El ciprés?

¡Sí, hombre, sí! Lo que ocurre es que tenemos la torpe manía de encontrar la valencianidad sólo a flor de piel, sólo a espuma de tópico. Hay cosas que tenemos por muy autóctonas cuando en realidad sólo son exotismos sin sustancia. En cambio, cosas que se nos aparecen como nuevas y lejanas tienen raigambre muy honda. Y quizá la misma hondura explique el desconocimiento...

***

Claro está que Carlos Salvador no ha necesitado plantearse la cuestión de la valencianidad cupresina. Vive en Benasal, la quieta villa de las aguas salutíferas. Y sus devociones intelectuales—que son muy intensas y muy fervorosas—le dejan vagar para encararse con la naturaleza, que no solamente es musa de artista, sino tocóloga de pensadores, ya que en su ambiente, ambulando o reposando, nacieron tantas teorías. A propósito de la cual pudiera citarse un pasaje de Juan Jacobo...

No es menester, sin embargo. Baste decir que en este caso la naturaleza ha dado a Carlos Salvador no solamente el ambiente mayéntico, sino el tema concreto. Porque ya es hora de decir que Carlos Salvador ha escrito un «Elogi del Xiprer» (que ha sido editado por la Sociedad Castellonense de Cultura como número inicial de una «Biblioteca de Contemporanis», para la que se ha de pedir a los hados la misma lozana ventura que acompaña a las demás publicaciones de la entidad). Y el ciprés, tan desdeñado por algunas gentes, abunda aun en comarcas como la habitada por Carlos Salvador. Que perdure, ya que aporta al paisaje tan bello sentido de arquitectónica decoración.

***

No es la primera vegada que se habla del ciprés... Quizá no haya una extensa bibliografía de volúmenes; pero la hay de artículos, cuentos, poesías... Y sin salir de la literatura valenciana puede citarse el drama de Rafael Martí Orberá, más ponderado que representado...

No hacía falta, pues, hablar del ciprés para repetir lo mucho que acerca de él se ha dicho: dedo de la tierra señalando al cielo, caminante polvoriento a lo largo del camino, eterno guardián de las necrópolis...

Precisamente el mayor mérito de la obra de Carlos Salvador radica en haber prescindido de adoptar los antecedentes, en haberse encarado con el árbol como con un ser jamás visto antes de la concienzuda contemplación. Y esa actitud le ha valido una serie de hallazgos entre los cuales puede considerarse, como de mayor monta, la demostración de que el ciprés, contra lo generalmente creído, es símbolo de vida. También es originalísimo lo que se apuntó respecto a la posición del cuerpo humano cuando elabora pensamientos.

A esta novedad del fondo, corresponde la novedad de la forma. Esta novedad es relativa, por cuanto en el campo de las letras valencianas no se había dado aun el ensayo ideológico que ora presenta la prosa didáctica en toda su pureza, ora la ofrece en forma narrativa o dialogada, y siempre con el atavío de galas muy artísticamente literarias. Y es también una novedad absoluta, porque Carlos Salvador tiene tratos íntimos con las formas más flamantes de la literatura y sabe adaptarlas a su personalidad, sin caer, desde luego, en incoherencias ni en debilidades. Así resulta una prosa densa y acerada.

ALMELA Y VIVES

Cómo escriben nuestros autores

AZORIN

Don Juan, don Pedro y don Antonio charlan en uno de los salones del casino. Don Juan, don Pedro y don Antonio van recordando los años pasados. Don Pedro es el primero en opinar:

—La juventud no vuelve nunca.

Don Juan y don Antonio mueven la cabeza afirmando. Don Pedro continúa:

—¿Os acordáis vosotros cuando paseábamos con las hijas del registrador por la carretera? Entonces éramos felices.

Don Antonio mira, a través del cristal empañado por la lluvia, los campos yermos en los que sólo crece el jaramago. Pregunta:

—¿Qué será de «Azorín»?

—Dicen que se marchó a Cuba.

—¡Cualquiera sabe!

Sobre la mesa están las cartas mugrientas de una baraja. Invita don Antonio:

—¿Un tute?

Don Juan y don Pedro no tienen ganas de jugar. En el salón han entrado unos jóvenes que saludan respetuosos a los tres viejos. Don Juan, don Pedro y don Antonio inclinan la cabeza.

—¿Quiénes son?

—Uno de ellos el médico joven; los otros dos serán amigos suyos.

La tarde, clara al principio, es ahora ocre. Atraviesa la plaza una mujeruca camino de la iglesia. Dos zagales conducen un rebaño para el redil.

—¡Tormenta tenemos!

—¿Lo dices?...

—¡Rebaño a la majada tormenta asegurada!

Don Pedro ha empezado a liar un cigarro. De uno de los bolsillos de la americana saca papel, la petaca y el encendedor. Sus manos tiemblan al liarlo. Luego enciende dejando que la llama dore la punta.

—Me han dicho que han llegado unos cómicos. ¿Es verdad?

—No sé. ¿Quién te lo dijo?

—Hace un rato, en casa de don Carlos. Fué Jacobito el que nos llevó la noticia.

Los tres amigos se hunden en el silencio de la tarde. Suenan las campanas de la iglesia llamando a oración. Algunos balcones se iluminan.

—¿Tú irás a verlos trabajar? Debutan con «El caudal de los hijos».

—La conozco. Es una obra interesante.

La conversación languidece cada vez más. Don Pedro y don Antonio, sin ganas de hablar, se quedan dormidos. Don Juan se entretiene haciendo un solitario.

—Adiós, don Juan.

Don Juan no contesta. La lluvia repiquetea en los cristales de la ventana. Cuidadoso sacude la ceniza que ensucia el tapete que cubre la mesa, un tapete de tela verde, ya desgastado por los años.

—¡Maldito rey!

Desesperado tira las cartas, muchas de las cuales van a caer al suelo.

—Tú, Pedro, Antonio, ¿os venís para arriba?

Don Pedro y don Antonio se levantan a la vez que don Juan. Vuelven a entrar en el salón el médico joven y sus acompañantes. Al ir a salir, los tres viejos se envuelven en las bufandas de lana oscura, miedosos de pescar un catarro. En el reloj del Ayuntamiento dan las siete.

Fidel CABEZA

Madrid, enero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Sociedad Filarmónica

El concierto XII del presente curso lo celebrará esta Sociedad el próximo lunes 4 de febrero, a cargo del eminente violinista Bronislaw Huberman, que interpretará el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

Sonata en la, op. 47. (Dedicada a Kreutzer), Beethoven.

SEGUNDA PARTE

Chacona (para violín solo), Bach.

TERCERA PARTE

Concierto en re mayor, op. 35, Tschaikowsky.

CUARTA PARTE

Vals. op. 64, Chopín-Huberman.

Ave María, Schubert-Vilhelmy.

Danza húngara, Brahms-Joachim.

Dicho concierto se celebrará en el teatro Principal a las seis de la tarde.

—

Ante la inseguridad manifestada telegráficamente por el violonchelista señor Bonucci, de poder llegar a Valencia a hora oportuna para celebrar el concierto anunciado a cargo del mencionado artista, se ha suspendido la celebración de dicho concierto.

ENSEÑANZA

Han sido aprobadas por el tribunal correspondiente las Memorias de los opositores a la plaza de director de la escuela graduada «Grupo Cervantes», de esta capital.

El detalle de la calificación aparece en el tablón de anuncios de la Escuela Normal de Maestros.

SUCESOS

CAIDA DE UN JINETE

El vecino de Silla, Francisco Zaragoza Sampedro, que iba montado en su caballo, fué despedido violentamente, produciéndose en la caída lesiones de consideración.

OFRECIMIENTO PENABLE

Por intentar agredir con una navaja a un criado de cierta casa de no muy buena nota, fué detenido por una pareja de guardias de Seguridad, José Balaguer Esteve, el cual ofreció 25 pesetas a los agentes para conseguir la libertad.

Por cohecho fué procesado el espléndido detenido.

UN PERTURBADO

En la carretera de Burjasot cayó ayer un individuo llamado Julián Perales España, que tiene las facultades mentales desequilibradas, produciéndose heridas de pronóstico menos grave en la cara y cabeza.

HURTO A UN BOXEADOR

Mientras se entrenaba en el Jai-Alai el boxeador Antonio D. Aweiga, le sustrajeron de la americana que dejó sobre una silla, ocho libras esterlinas americanas.

ROBO DE UN CARRO CON DOS CABALLOS

En la plaza de Mosén Sorell dejó ayer un carro con dos caballerías enganchadas, Ramón Cuñat, mientras realizaba una diligencia, y al volver vió con sorpresa que todo había desaparecido, dando cuenta al juzgado de guardia.

LIMPIEZA DE UN CHALET

Los ladrones asaltaron el chalet que don Juan Iborra posee en la playa de la Malvarrosa, llevándosele todo cuanto tenía para su uso doméstico.

CHOQUE

En la calle de la Palmera, del Grao, chocaron un tranvía de la línea general y un auto particular, resultando éste destrozado. Afortunadamente no ocurrieron desgracias.

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.

Valencia-Catarroja. — 9 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías.

Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.

Valencia-Vedat de Torrente.—2 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadasuar, Alberique, Gandía, Onteniente, Algemesí, Picasent, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.

El número de hoy consta de 6 páginas

TEATRO MODERNO

Mañana viernes, a las 10'30 noche, SOLO POR UNA VEZ, gran función cómica extraordinaria:

La farsa en dos actos

TOT PER UN CHIQUET

Creación de PEPE ALBA. —:—:— Gran éxito

FIN DE FIESTA: Concierto por la popularísima banda

EL EMPASTRE

que ejecutará lo más selecto de su extensísimo repertorio, y números nuevos de autores que residen en el planeta Marte.

Se denpachan localidades y entradas en contaduría sin aumento de precios.

HIPOTECAS

COMPRAVENTA DE FINCAS

De 11 a 1 y de 4 a 6, al corredor García, Don Juan de Austria, 16, 3.º—Teléfono 13.821.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje, y de Barcelona, todos los lunes y jueves.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 5 y 19 servicio ordinario, y 15 y 29 del actual, servicio RAPIDO, admitiendo pasaje.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente letra A, Tel. 31.524 del Grao.

COMPRARIA

pequeña masía con algunas hanegadas de tierra. Compraventa de fincas rústicas y urbanas. Dirigirse a BEENGUER TORRES PEREZ, corredor de fincas Calle de Libreros, 7, 2.º, de 11 a 2

TAPICES DE COCO

El mejor surtido en colores y dibujos; alfombritas pies de cama; cordelillos, terciopelos, limpiabarros, pasillos, esteras para patios; todo a precios muy económicos. No compre sin visitar antes este almacén.

Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

LOLA GONZÁLEZ

bordadora a mano y máquina; especialidd en juegos de cama, cubres y mantelerías; trabajo fino. Espinosa, núm. 4, tercero.

A las señoras

Francisca Timmermans, profesora en partos y practicante. Consulta enfermedades del embarazo e higiene de la matriz. Asistencia a partos en su casa y a domicilio. Absoluta reserva. Gran Vía de Germanías, 17, 1.º, izquierda.

Fumad

MI PAPEL

ESTUCHE 100 hojas

10 céntimos

Muebles oficina

Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORBIS, S. A. Mar 8, y Gran Vía Germanías, 2

CALZADOS GIL

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL A CAUSA DEL DERRIBO DE LA BAJADA DE SAN FRANCISCO

Grandes e importantes rebajas de precios

y el 15 por 100 de descuento sobre todas las compras

EL PISO

NADIE, ABSOLUTAMENTE NADIE, PUEDE VENDER A PRECIOS TAN BARATOS COMO ESTA CASA

EL PISO

Calle de Luis Vives, Núm. 3 (esquina a la de la Paz)

Visite nuestro grandioso vestíbulo de Exposiciones, primero y único en Valencia, y se convencerá.

Calle de Luis Vives, Núm. 3 (esquina a la de la Paz)

SEDAS

El lunes empieza la venta de géneros comprados últimamente, a precios desastrosos

SEDAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte